ISSN: 1817-6798 (Print)
Journal of Tikrit University for Humanities
available online at: http://www.jtuh.tu.edu.iq

Identity in the Pre-Islamic Prose Speeches and Wills as a Model

Lect.Dr. Rawya Abdullah Mohammed

-College of Education for Humanities - University of Tikrit

***Keywords*:**
In
fi
C
M
F

A R T I C L E I N F O

Article history:
Received 10 Mar. 2019
Accepted 27 Mar 2019
Available online 6 Dec 2019
Email: adxxx@tu.edu.iq

A B S T R A C T

Identity is the characteristic attribute of each element and is unique to its existence among assets. The existence of man has been associated with his identity since ancient times, represented by blood ties and tribal affiliation, which are a symbol of his identity and the title of its existence and the symbolism of that in determining the characteristics of the individual and his social status, whether it is within the boundaries of its category or tribe or within the boundaries of a broader range of meetings or other tribes. Those were traits which characterized the era of Pre-Islam in the identification of the tribes and their members. In view of the importance of this approach, the study of identity in the Pre-Islamic Prose of the Pre-Islamic era took its sermons. These sermons are revealed and their importance in speeches as linguistic wealth. This study handles the intellectual and literary emanations from socially and self-disparate queues, demonstrating the impact of this on the recipients at different levels and an explanation of the challenges faced by the text maker to achieve its desired goals. The research is divided into a Preface, an introduction, four chapters and a conclusion.

© 2019 JTUH, College of Education for Human Sciences, Tikrit University

DOI: http://dx.doi.org/10.25130/jtuh.26.2019.7

Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit

الهوية في النثر الجاهلي الخطب والوصايا انموذجاً

أ.د. حسن اسماعيل خلف/ جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الاتسانية
م.د. راوية عبدالله محمد– كلية التربية للعلوم الانسانية –جامعة تكريت

الخلاصة:

تعد الهوية السمة الدالة لكل عنصر والمميزة لوجوده بين الموجودات فقد ارتبط وجود الإنسان بهويته منذ القدم متمثلة بروابط الدم والإنتماء القبلي اللذان يعدان رمزا لهويته وعنوانا لوجوده ، ولرمزية ذلك في تحديد سمات الفرد ومركزه الاجتماعي سواء أكان ضمن حدود فئته أو قبيلته أو ضمن حدود اوسع بالنسبة لفئات أو قبائل أخرى . كانت تلك السمات الطابع الذي اتسم به عصر ما قبل الإسلام في تحديد هوية قبائله وأفرادها ، ونظراً لأهمية ذلك فقد نهج البحث دراسة الهوية في نثر عصر ما قبل الإسلام

خطبة ووصاياه كاشفا عن مفهوم الهوية وأهميتها في الخطب والوصايا بكونها ثروة لغوية وفكرية وأدبية صدرت عن ملكات متباينة اجتماعيا وذاتيا مبيناً لمدى تاثير ذلك في المتلقين بمختلف مستوياتهم وموضحا لأهم التحديات التي يواجهها صانع النص لتحقيق غاياته المنشودة .

المقدمة :

حظي العصر الجاهلي بكثير من الدراسات التي تناولته بالبحث والشرح ، والتحليل ، وقد اختلفت الآراء في ذلك وتنوعت ، ولكن ما اجمعت عليه هو أهمية الأدب الجاهلي وضرورة الاحتفاء به ؛ لكونه يؤرخ حياة الانسان في عصر ما قبل الاسلام ويسجل انكساراته وانتصاراته، بما يمتلكه من مقدرة كبيرة على محاكاة حياة الانسان والتماشي معها .

ولعل موضوع الهوية من أخطر الموضوعات التي تلامس الوجود الانساني متخذة من الأدب (الشعر ، النثر) ساحة لبروزها وتشكلها فقد اثرت الدراسة تتبعها في النثر الجاهلي ، وذلك لقابليته على إحتواء دولة الإنسان المصيرية وتسجيل وعيه بأهميتها ، فقد شكلت ظاهرة بارزة اتضحت ملامحها في خطبه ووصاياه التي مثلت أداة فعالة في توجيه المجتمع وتنظيم امور الحياة انذاك لذا كان موضوع الدراسة (الهوية في النثر الجاهلي الخطب والوصايا أنموذجا) تسليطا للضوء على اهمية الهوية في صناعة النصوص ومدى تأثير ذلك في المتلقين .

وقد قسم البحث حسب الطبيعة الموضوعية الى مقدمة وتمهيد واربعة مباحث وخاتمة .

تناول التمهيد مفهوم الهوية وانواعها ومكوناتها ، كما ضم المبحث الاول الهوية السياسية ، اما المبحث الثاني فتضمن الهوية الدينية ، وخصص المبحث الثالث لدراسة الهوية الارشادية في حين كان نصيب المبحث الرابع الهوية المنافرة والمفاخرة ، فخاتمة البحث واهم ما توصلت اليه الدراسة من نتائج ، ثم اتبع ذلك بقائمة المصادر والمراجع.

التمهيد

اولا: مفهوم الهوية :

تعتبر الهوية من المفاهيم الشائكة التي تناولها الفلاسفة والعلماء والباحثون ، فهو مفهوم ترحالي نجده في عدة مشارب معرفية كالمنطق والميتافيزيقا ، وعلم النفس والاجتماع والفلسفة ، ويرجع استعمال مصطلح الهوية الى ما قبل سقراط الا انه ظل متجددا ومتنوعا لينتقل من الدلالة على الوجود الى الدلالة على الذات كمصطلح قائم بذاته .

فالهوية في اللغة مشتقة من الفعل هوى (وهوى بالفتح يهوي هويا وهويا وهويانا ، وانهوى سقط من فوق الى اسفل واهواه هو ، يقال : اهويته اذا القيته من فوق ، هويه تصغير هوة ، وقيل الهوية بئر بعييدة المهواة) (١)

فالمفهوم اللغوي للهوية لا يحدد معناها واضحا اذ لا يتجاوز معنى النزول والسقوط ، او البئر البعيدة القعر .

اما في الاصطلاح فقد عرفها الجرجاني بانها (الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق)) (٢).

او هي مجموعة السمات والمميزات الدائمة في المرء والتي تميزه عن غيره بوصفه مخلوقا لا تخطئه العين (٣).

والهوية (اسم الكيان او الوجود على حاله ... او مجموعة الصفات او السمات الثقافية العامة التي تمثل الحد الادنى المشترك بين جميع الافراد الذين ينتمون اليها ، وتجعلهم يعرفون ويتميزون بصفاتهم تلك عما سواهم من افراد الامم الاخرى) (٤) .

ثانيا : انواع الهوية :

تختلف الهوية باختلاف مكوناتها لذا تعددت انواعها واقسامها : كالهوية الفردية والهوية الاجتماعية : التي تنصهر بها بقية انواع الهوية الهوية الفردية هي السيرة الذاتية لكل انسان منذ ولادته وتشكل هويته (٥).

الهوية الاجتماعية :

وهي (وعي الجماعة لذاتها وادراكها للاخر ، وللحدود الفاصلة بينهما . والهوية الاجتماعية هي البناء الرئيسي الذي يتحدد بموجبه موقع الهويات الفردية) (٦) .

اما بقية انواع الهوية فهي كثيرة كالهوية الثقافية ، والدينية والسياسية ، القومية الوطنية ... الخ فهي جميعا تنضوي تحت الهوية الفردية او الهوية الاجتماعية .

ثالثا: مكونات الهوية :

ان مكونات الهوية يرتبط وجودها عبر شبكة من العلاقات التي تندرج في الخصائص المشتركة الحضارية والمشتركات التالية (٧) .

١-المجال المعرفي والوطن التاريخي المشترك .

٢-وجود ذاكرة تاريخية مشترة للامة .

٣-ثقافة شعبية مشتركة بين جميع فئات المجتمع .

٤-منظومة حقوق وواجبات مشتركة يضعها المجتمع لتنظيم العلاقة بين الدولة والافراد مع بعضهم .

٥-اقتصاد مشترك مرتبط بمناطق معينة .

المبحث الأول: الهوية السياسية :

ارتبطت هوية الانسان العربي قبل الاسلام بنسبة الى قبيله فرابطة الدم والانتماء الاجتماعي هما رمز هويته ، فقد كانت الحياة العربية تدعو الانسان بالحاح الى التمسك بنسبه الذي يميزه بين افراد قبيلته والقبائل الاخرى ، لذلك كان عليه ان ينهض بما تمليه عليه القبيلة من واجبات وحقوق لينال رضاها ، ويأمن في حمايتها ويعيش مطمئنا تحت ظلها (٨) .

لذا اكثر الفخر بالانساب والاعلاء من شأن القبائل سواء اكان في المحيط العربي ام في محيط الامم المجاورة لهم كالفرس والروم .... الخ

وقد كانت السياسة القائمة انذاك هي سيادة القبيلة فكان يحتم على افرادها الالتزام باعرافها والدفاع عنها وحمايتها من اي عدو عربي ام اجنيني فالهوية السياسية : هي انتماء الفرد وتعصبه الى فئة من الفئات معتزا بهذا الانتماء ومدافعا عنه ضد اي خطر يهدد وجوده .

وتقسم الهوية السياسية في عصر ما قبل الاسلام الى هوية سياسية داخلية وهوية سياسية خارجية تبعا لطبيعة الحياة والاعراف السائدة .

-الهوية السياسية الداخلية :

تمثل الهوية السياسية الداخلية اعتزاز الفرد بالانتماء والتعصب لقبيلته التي يعيش في كنفها ، ويستلذ بحماها ، لذا يتوجب عليه حمايتها من اغارة القبائل الاخرى عليها ، باسطا لذلك كل طاقاته وجهوده لتلبية حاجة القبيلة في الذود عنها . ومن ذلك ما دار في الخطبة بين المنذر بن النعمان الاكبر وبين عامر بن جوين الطائي الذي اجار امرؤ القيس بعد انتهاء ملك كنده

قال له المنذر لما دخل عليه (ياعام لساء مثوى اثويته ربك وثويك حين حاولت اصباء طلته ، ومخالفته الى عشيرة ، اما والله لو كنت كريما لاثويته مكرما موقرا ، ولجانيته مسلما فقال له أبيت اللعن لقد علمت ابناء ادد اني لاعزها جارا واكرامها جوارا امنعها دارا ، ولقد اقام وافرا وزال شاكرا . فقال له المنذر يا عام : وانك لتخال هضيبات اجا ذا الوبار وافيات سلمي ذات الاغفار ، ما نعاتك من المجر الجرار ذي العدد الكثار ، والحصن والمهار ، والرماح الحرار ، وكل ماضي الفرار بيد كل مسعر كريم النجار ، قال عامر

ابيت اللعن ان بين تلك الهضيبات والرعان والشعاب والمصدان ، لفتيانا ابطالا ، وكهولا ازوالا ، يضربون القوانس ويستنزلون القوارس بالرماح المداعس) (٩) .

تظهر الهوية السياسية الداخلية في هذا الخطبة بصورة ابراز محاسن افراد القبائل وقوتهم في الدفاع عن قبائلهم والذود عن حماها مهما كلفهم ذلك من التضحية بالنفوس ، لان القبيلة هي رمز عزهم وفخرهم ووجودهم .

-الهوية السياسية الخارجية :

تتمثل الهوية السياسية الخارجية باعتزاز العرب بانسابهم امام الامم الاخرى ، وتعدادهم لماثرهم ومناقبهم مبينين لمكانتهم ومفتخرين بعروبتهم . ومن تلك الهويات السياسية ما مثله حاجب بن زرارة امام كسرى عندما انتقص من العرب قائلا (ورى زندك ، وعلت يدك ، وهيب سلطانك ، ان العرب امة غلظت اكبادها ، واستحصدت مرتها ، ومنعت درتها ، وهي لك وامقة ، ماتالفها مسترسلة ، ما لا ينتهاها ، سامعة ماسامحتها، وهي العلقم مرارة ، والصاب غضاضة ، والعسل حلاوة ، والماء الزلال سلاسة نحن وفودها اليك والسنتها لديك) (١٠) .

- **المبحث الثاني الهوية الدينية :**

يعتبر الدين مكونا رئيسيا من مكونات الذات ، وهو من اقوى الانتماءات في بنية المشاعر الجماعية ، وذلك ان الدين مرتبط بكل امور الحياة ، فضلا انه يعطي الفرد الاحساس بالطمأنينة والراحة الداخلية ، ويلبي حاجاته الروحية والوجدانية كما يمنح الفرد الاحساس بالتميز والتفاخر على الاخريين .

فالهوية الدينية هي تعبيرا عن ذات الفرد ومكوناته الوجدانية والروحية المختلفة باختلاف معتقداته التي يؤمن بها .

والمجتمع الجاهلي كان مجتمعا تسوده معتقدات دينية تنظم افكار افراده وتحدد هوياتهم الدينية ، فقد كانت الوثنية هي الديانة السائدة في الجزيرة العربية واكثرها شيوعا ، اذ فرضت نفوذها على اكثر القبائل التي اخذت تدين بها ، فضلا عن معرفتهم بوجود الله الخالق العظيم بالرغم من عبادتهم للاوثان ، وذلك لملئ الفراغ الروحي الذي تسرب الى نفوسهم نتيجة لامتداد البعد الزمني الذي يفصلهم عن دين الاولين (١١).

فقد جاءت الهوية الدينية في الوصايا لتفرض نفوذها على الموصى وتلزمه بتعاليم دينه فارضة هيمنة روحية على مكامنه الخفية ومحركة لها لتحقيق هدف الموصي ومن ذلك وصية ابو طالب بن عبد المطلب لوجوه قريش بقوله (واني اوصيكم بتعظيم هذه البنية ، فان فيها مرضاة للرب ، وقواما للمعاش ، وثباتا للوطأة ، صلوا ارحامكم ، فان في صلة الرحم منسأة في الاجل ، وزيادة في العدد ، اتركوا البغي

والعقوق ، ففيهما هلكت القرون قبلكم ، اجيبوا الداعي واعطوا السائل ، فان فيهما شرف الحياة والممات ، وعليكم بصدق الحديث واداء الامانة ، فان فيهما محبة في الخاص ومكرمة في العام) (١٢) .

ان هوية ابو طالب الدينية نتجت عن كونه احد وجهاء قريش فضلا عن ايمانه بمعتقدات كانت تؤمن بها قريش اذ ورثتها عن من سبقها من الامم التي كانت تقدس الكعبة وتدين بدين التوحيد الذي يدعوا الى مكارم الاخلاق. ومن المعاني الدينية التي نظمها الموصون لتكوين هوياتهم الدينية المؤثرة ما جاء في وصية احد ملوك اليمن يوصي من يخلفه قائلا (اوصيك بتقوى الله ، فانك ان تتقه يهدك ، يكفك ، ويرض عنك ، ومتى يرض رب عن عبد يرضه) (١٣) .

لقد تمازجت الهوية الدينية للملك مع هويته السياسية اذ وصى من يخلفه بتعاليم دينه وهي تقوى الله ومخافته ، محددا له نتاج ذلك واثره في رضى الله عنه وارضاءه مما يفتح له جميع المضايق وييسر له كل عسير موجها بذلك لافكاره ومنظما لها ليكسب قبوله للوصية والتزامه بها .

وقد ظهر الى جانب الوثنية والوتوحيد ديانات اخرى كالنصرانية واليهودية والمجوسية ، الا انه لم يكن لهذه الاديان كثير الاثر في الوثنية ، ولم تدخل في صراع ديني معها ،وذلك يعود الى تعرب اهل هذه الديانات واصطناعهم لغة الحديث بالعربية (١٤) .

من اكثر الهويات الدينية للديانات الاخرى شيوعا هي الخطباء الكهنة فقد كانت تصدر عنهم خطبا تمتاز بفقراتها المسجوعة (١٥) . ويشترط في قبولها ان تكون في اماكن هادئة ومظلمة ومعطرة بالبخور لتهيئة الجو الملائم والمؤثر في نفوس المتلقين (١٦) .

ولعظيم مكانة الكهان في نفوس العرب انذاك كانوا يؤمنون بما يلقونه على مسامعهم ويحكمونهم في اغلب مجالات الحياة التي تحتاج الى شخصية ذات هوية دينية مؤثرة تخلب البابهم وتؤسر قلوبهم ومن تلك الخطب ما جاء في خطبة احد الكهان منفرا هاشم بن عبد مناف على امية بن عبد شمس احد الكهان قائلا (والقمر الباهر ، والكوكب الزاهر ، والغمام الماطر ، وما بالجو من طائر ، وما اهتدى بعلم مسافر ، من منجد وغائر لقد سبق هاشم امية الى الماثر اول منه واخر وابو همة بذلك خابر) (١٧) .

لقد مثلت الهوية الدينية سلطة روحية تفرض على مكامن الافراد فينقادون لها ، وذلك لايمانهم بما تلقيه عليهم محاولة اجتذابهم بتوظيفها للمعاني الدينية الممثلة لاتجاهاتهم وميولها .

المبحث الثالث الالهوية الارشادية :

تتعدد الهويات بقدر الادوار التي يؤديها الفرد في حياته ، فقد يتخلى عن بعضها ويكتسب بعضا اخر حسب دينامية الحياة وحركة الفكر .

والهوية الارشادية هوية قائمة على مجموعة مهارات وخبرات اكتسبها الفرد من خلال الادوار التي قام بها ومثلها موظفا لها خدمة لاهدافه الوعظية .

فالنصح والوعظ لا يصدران الا عن شخص رسخت في نفسه معان سامية نتيجة تجارب خاضها فتركت بصمتها ا واثاراها مكونة بذلك هويته الارشادية .

وقد كان الوعظ والتوجيه من عادات العرب في عصر ما قبل الاسلام ولا يصدران الا عن شخص ثقة متمثلا بالوقار والعفة فضلا عن مكانته الاجتماعية .

فنجد ذلك قد تجلى في خطبهم ووصاياهم التي صبوا فيها جميع ملكاتهم لغرض التاثير في المتلقي واثارته تحقيقا لغرض الاقناع الذي يكون بحد ذاته هدف الخطيب والموصي مهما اختلفت هويته ومن امثلة الهوية الارشادية ما جاء في وصية اكثم بن صيفي لبني تميم قائلا (يابني تميم ، لا يفوتكم وعظي ان فاتكم الدهر بنفسي ، وان بين حيزومي وصدري لكلاما لا اجد له مواقع الا اسماعكم ، الهوى يقظان ، والعقل راقدة ، والشهوات مطلقة ، والحزم معقول النفس مهملة ، والروية مقيدة ، ومن جهة التواني وترك الروية يتلف الحزم ، ولن يعدم المشاور مرشدا والمستبد برأيه موقوف على مداحض الزلل ، ومن سمع سمع به ، ومصارع الرجال تحت بروق الطمع) (١٨) .

نلحظ ان هوية اكثم الارشادية كانت نتاجا لحكمته وتجاربه فهو من حكماء العرب ولذا تعد وصاياه من اكثر الوصايا اثارة للمتلقي لما تحركه في نفسه من قبول واتعاظ وذلك يعود لصدورها عن شخص مؤهلا لقيامه بهذا الدور الارشادي .

ولم تكن الهوية الارشادية في الوصايا فقط بل تمثلت في الخطب ايضا وخير ما يمثل ذلك ماورد في خطبة الملبب بن عوف معزيا سلامة ذا فائش بابن له مات بقوله (ايها الملك ان الدنيا تجود لتسلب ، وتعطي لتاخذ ، وتجمع لتشتت وتحلي لتمر ، وتزرع الاحزان في القلوب بما تفاجا به من استرداد الموهوب ، وكل مصيبة تخطاتك حلل مالم تدن الاجل وتقطع الامل وان حادثا الم بك فاستبد باقلك وصفح عن اكثرك لمن اجل النعم عليك) (١٩) .

ان هوية الملبب الارشادية تمخضت عن كونه خطيا ذو فكر ثاقب فقد نصح سلامة بابن له قد توفي مبصرا اياه باحوال الدنيا التي لا تدوم لاحد ولا تستقر على حال فهي ما بين اخذ وعطاء ، وايجاب وسلب ، مخففا بذلك من مصابه وفجيعته بابنه .

المبحث الرابع

-هوية المنافرة والمفاخرة :

تعد المنافرات والمفاخرات من الفنون الادبية التي اسهمت في رسم صورة واقعية للعرب في عصر ما قبل الاسلام حيث يذكر المفاخرون مآثرهم ان كانوا افرادا ، أو ماثر أقوامهم إن كانوا جماعات .

فيشيدون باحسابهم وانسابهم وامجادهم امام حكم من اشراف العرب او كهانهم ليكون له الفضل في تفضيل احد الطرفين على الاخر ، ولكن الحكم يسعى في اغلب الاحيان الى عقد الصلح بين الاطراف المتنافرة ، تفاديا للشر (٢٠) .

وبذلك تكون الهوية المتنافرة و المفاخرة هي هوية قائمة على ذكر محاسن الافراد او الجماعات والاشادة بها امام حكم فاصل لاثبات الافضلية لاحد الطرفين المتنافرين باحثة عن ابرز مواطن القوى لتكون سلاحا تغلب به الطرف الاخر وتكسر شوكته بما تولده من تاثيره فعال في نفس الحكم تحقيقا لرغبتها في النصرة والغلبة على الخصم .

وقد كثرت المنافرات والمفاخرات في خطب العرب ، وذلك لكونهم امة قائمة على مكارم الاخلاق ، والاعتزازياالانساب ومن تلك المنافرات ما تمثل في منافرة علقمة بن علاثه وعامر بن الطفيل العامريين عندما تنازعا الرياسة اذ قال عامر (قد شئت والله اني لاكرم منك حسبا ، واثبت منك نسبا ، واطول منك قصبا) فقال علقمة (والله لانا خير منك ليلا ونهارا) فقال عامر (والله لانا احب الى نسائك ان اصبح فيهن منك ، انا انحر منك للقاح وخير منك في الصباح ، واطعم منك في السنة الشياح) (٢١) .

فقال علقمة (انا خير منك اثرا ، واحدا منك بصرا ، واعز منك نفرا ، واشرف منك ذكرا) (٢٢) .

تبرز الهوية المنافرة بكونها هوية مهاجمة تحاول اخافة الخصوم لتتمركز في النقطة الرئيسية وتحتل ريادة الامور ، ويتضح هذا في منافرة علقمة وعامر العامريين اللذان تنازعا للحصول على رياسة قبيلتهما اذ حاول كل منهما التصدر واثبات الاولوية لنفسه تحقيقا لهدفه المنشود .

الخاتمة

بما ان لكل رحلة مرسى ، ولكل عمل محصلة لابد من جمع شذراتها ليجتمع بريقها مزينا ثمرة الجهد ودليلا على قيمة العمل الذي خضنا غماره وجمعنا تفاصيله في وحدة واحدة فان شذرات عملنا هذا نلخصها كالاتي :

١–تعد الهوية عاملا مهما من عوامل اندغام الفرد مع الجماعة وتعزز فاعليته الوظيفية ، وتعاظم من احساسه بالعطاء واكتساب الخبرات ، ومواصلة التجارب ، كما تعمل على تعميق ولائه وانتمائه الى المشترك الثقافي والديني والعرقي واللغوي وتوفير مدخرات الجماعة واحترامها وحمايتها .

٢–كانت القبيلة هوية الفرد في عصر ما قبل الاسلام ولم يكن قادرا على العيش دون حمل هوية القبيلة .

٣–تعد الهوية السياسية للفرد محددا لوجوده ومكانته بين القبائل فتلزمه بالدفاع عن انتمائه لحماية نفوذه الذي يضمن استمراره وبقائه .

٤–تشكل الهوية الدينية جانبا مؤثرا وفعالا ، بقدرتها على التاثير في المتلقين بما تحدثه من مؤثرات روحية تجذب البابهم ، وتخلب اذهانهم .

٥–تعد الهوية الارشادية بمكوناتها الوعظية ركنا اساسيا يبني عليه المجتمع الجاهلي في اغلب تفاصيله وذلك لحاجته والمنافرة مكونا اساسيا في بناء المجتمع الجاهلي ، وذلك لتشكلها من عده عوامل كالاعتزاز بالانساب والصفات الخلقية والخلقية التي تعلي من شان صاحبها امام خصومه .

٧–كانت الخطب والوصايا في العصر الجاهلي الميدان الذي يبرز فيه صانع النص هويته ومقدرته الخطابية المؤثرة في المتلقين لتحقيق اهدافه .

هوامش البحث

١–لسان العرب : مادة (هوى) .

٢–التعريفات : ٩١–,٢٤٩

٣–ينظر : اشكالية الاناوالاخر نماذج روائية عربية :,١٥

٤–الهوية الوطنية الحقائق والمغالطات : ٢١–,٢٢

٥–ينظر : صراع الهويات في الشعر العراقي المعاصر : ,١٧

٦–العراق من صدمة الهوية الى صحوة الهويات : ٣٢–,٣٣

٧–الهوية العربية :,٣

٨–ينظر : الانسان في الشعر الجاهلي : ٨٥–.

٩–جمهرة خطب العرب : ,٩/١

١٠-جمهرة خطب العرب : ٢٢/١

١١-ينظر : الاخر في الشعر الجاهلي : ,٩

١٢-جمهرة وصايا العرب : ٩٢/١-,٩٣

١٣-جمهرة وصايا العرب : ٩٢/١-,٩٣

١٤-ينظر : الاخر في شعر الاعشى : ,٢٩

١٥-ينظر : النثر العربي القديم من الشفاهية الى الكتابية : ٩٧-,٩٨

١٦-ينظر المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام : ٧٦١,/٦

١٧-جمهرة خطب العرب : ٣١,/١

١٨-جمهرة وصايا العرب : ١٠٧,/١

١٩-جمهرة خطب العرب :٤/١

٢٠-جمهرة خطب العرب : ¼

٢١-جمهرة خطب العرب : ١٥/١

٢٢-جمهرة خطب العرب : ١٥/١.

Almasadir walmarajie

1. alakhr fi shaear alaesha 'iihsan aldiyk , majalat allughat alearabiat e 3 , , 2003.
2. alakhr fi alshier aljahilii may eawdat 'ahmad yasin , risalat majstayr , jamieat alnajah alwataniat , 2006.
3. ashkaliat alana walakhar namadhij rawayiyat earabiat majidat hamuwd , ealam almaerifat , alkuayt , d- t , 2013.
4. -٤alansan fi alshier aljahilii , d eabd alghani 'ahmad zaytuni , markaz zayid lilturath walttarikh al'imarat alearabiat almutahidat , t 1 , 2001.
5. altaerifat , alsharif eali bin muhamad aljarjani dar ealam alkutub , bayrut , 1998.
6. jimahrat khatb alearab , 'ahmad zaki safuat , maktabat almustafaa al'iiliktruniat www.al.mostafa.com
7. jamharat wasaya alearab , muhamad aldalimi , dar alnidal , birwt-lbnan , t 1 , 1991.
8. sirae alhawayaat fi alshier aleiraqii almueasir 'ahmad jamil eabd alsafrani , risalat majstir jamieat almuthanaa , kuliyat aladab , 2018.

9. aleiraq min sadmat alhuiat 'iilaa sahwat alhuayaat eali tahir alhamuwd , kuliyat aladab , 2018: 17.

10. fin almunafarat fi aleasr aljahilii , maqalat / husayn ealaa alhindawi , multaqaa rabitat alwaaha .www.rabitat-alwaha-net.

11. lsan alearab , abn manzur , dar sadir liltabaeat walnashr , biaruta-libnan , 1990.

12. almufsal fi tarikh alearab qabl alaslam eali jawad , dar aleilm lilmalayin bayrut - da.t , 1970.

13. alnathr alearabiu alqadim min alkitab almuqadas , muhamad rajab alnijjar , maktabat dar aleurubat lilnashr waltawzie , alkuayt , t 2 , 2002.

14. alhawiat alearabiat / mawqie al'ustadh eabid aljabiri , 2010.www.aljabriabed. shabaka

15. alhuiat alwataniat alhaqayiq walmughalitat , 'ahmad bin neman , dar al'umat aljazayir , 1996.