



ISSN: ۱۸۱۷-۶۷۹۸ (Print)

Journal of Tikrit University for Humanities

available online at: <http://www.jtuh.com>

JTUH
مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية
Journal of Tikrit University for Humanities

The phenomenon of semantic investigation in the Holy Quran

ABSTRACT

Dr. Ashwaq Mohammed Ismail Al-Najjar

Department of Arabic
College of Languages
University of Salahaddin
Iraq

Keywords:

Keywords:
The concept of survey
Difference between survey, completion and supplement
Student Inquiry Survey

This research is marked aims (survey semantic phenomenon in the holy Qur'an) to study the survey and a statement concept when ancient and modern, and pictures of the survey and its diversity in ways that news and construction, has been mentioned in the Koran style news and types of primary, and Alancara, nominal and phrases installed and exiled, along with Study phrasal kinds Pastical, and the present tense, and it is, and act incomplete, and the building of the effect, as Tlbe construction methods about which methods, and the question, and forbidding, and the appeal, and construction is Tlbe lesson about section method, and please, and slander, and praise

© ٢٠١٨ JTUH, College of Education for Human Sciences, Tikrit University

DOI: <http://dx.doi.org/10.20130/jtuh.2020.18.0>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 10 jun. 2010
Accepted 22 jun 2010
Available online 05 xxx 2010

ظاهر الاستقصاء الدلالي في القرآن الكريم

د/أشرف محمد إسماعيل النجار /جامعة صلاح الدين- كلية اللغات- قسم اللغة العربية

الخلاصة

يهدف هذا البحث الموسوم بـ(ظاهرة الاستقصاء الدلالي في القرآن الكريم) إلى دراسة الاستقصاء وبيان مفهومه عند القدماء والمحدين، وصور الاستقصاء وتتنوعه بأساليب الإخبار والإنشاء، ويدرس البحث أسلوب الإخبار وأنواعه الابتدائي، والطليبي، والإنكاري، والجمل الاسمية المثبتة والمنفية في القرآن الكريم، إلى جانب دراسة الجمل الفعلية بأنواعها الماضي، والمضارع، والأمر، والفعل الناقص، والمبني للمفعول، كما درس أساليب الإنشاء الطليبي نحو أسلوب الأمر، والاستئناف، والذم، والذراء، والإنشاء غير الطليبي نحو الراجع، والذمة، والمرد.

وقد توصل البحث إلى أنه يقصد بالاستقصاء التصعيد الدلالي في الوصف، بحيث يذكر جميع عوارض الكلام، ولوازمه، وتفاصيله، وأوصافه؛ لتحقيق المبالغة، والتوكيد، والإضاح، والبيان، والاحتراض من التقصير، وذلك لاستقصاء

* Corresponding author; E-mail : adxxxxx@tu.edu.iq

الدلالات كلها، ولا يترك لمن يتناولها بعده فيها أية دلالة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، حمدًا يبلغ رضاه، والصلوة والسلام على رسوله الكريم، وعلى من سار على سنته واهتدى بهديه إلى يوم الدين.... وبعد:

فمما لا شك فيه أن القرآن الكريم يعد رافدًا محكمًا من رواد البحث اللغوي بشكل عام، والبحث الدلالي بشكل خاص، وقد أثر البحث دراسة (ظاهرة الاستقصاء الدلالي في القرآن الكريم)؛ لشدة الارتباط بين الطواهر البلاغية والدلالية؛ ولبيكأن ظاهرة الاستقصاء ظاهرة دلالية، وإن تناولها العلماء ضمن مباحث علم البديع، فإنها ظاهرة دلالية بحثة طالما يكشف عن كنهها بوساطة السياق ودراسة الآيات واستقصاء بعضها البعض، وبعبارة أخرى: إن الاستقصاء ينطلق من دراسة العلاقات الدلالية القائمة بين مجموعة من الجمل، ويكشف عن تمام الدلالة من خلال قصيدة المتكلم.

وقد اقتضت طبيعة المادة العلمية المجموعة بناء البحث على مبحثين مسبوقين بتمهيد ومتلوين بخاتمة يذكر فيها أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة المتواضعة.

ويرصد البحث في التمهيد مفهوم الاستقصاء ومرتكزاته الدلالية، ويدرس بيان ماهيته اللغوية والاصطلاحية، ووجود جذور المصطلح عند القدماء والمحدثين، ومن ثم يبين الفرق بين الاستقصاء، والتمييم، والتكميل.

يتناول البحث الأول الاستقصاء في الأسلوب الإخباري أي: بالجملة الاسمية وصورها المتنوعة كالاستقصاء بالجملة الخبرية المثبتة وأنواعها، والاستقصاء في أضرب الخبر، كالخبر الابتدائي، والطبيعي، والإنتكاري، والاستقصاء بالجملة الخبرية المنفية، وإلى جانب الاستقصاء بالجملة الاسمية يدرس البحث الاستقصاء بالجملة الفعلية وأنواعها: الفعل الماضي، والمضارع، والأمر، والفعل الناقص، وال فعل المبني المفعول.

أما المبحث الثاني فقد عقد لدراسة الاستقصاء في الأسلوب الإنشائي الظاهري كأسلوب الأمر، وأسلوب الاستفهام، وأسلوب النداء، ويشمل الاستقصاء الدلالي في الإنشاء غير الظاهري أسلوب الرجاء، والذم، والمدح.

ويحاول البحث جاهدًا دراسة الأصرة القوية بين ظاهرة الاستقصاء وعلم الدلالة، كما يبين الوظيفة الاستقصائية الدلالية للآيات الكريمة التي تتبثق من دلالة المفردات مع التركيب والسياق العام للأية الكريمة.

التمهيد: مفهوم الاستقصاء ومرتكزاته الدلالية

يعد الاستقصاء ظاهرة بارزة من الطواهر الدلالية، أو علاقة من العلاقات الدلالية، إذ بوساطة الدلالة يمكن تحديد الجمل واستقصاء بعضها البعض، والاستقصاء ينطلق من دراسة العلاقات الدلالية القائمة بين مجموعة من الجمل.

إن "تقسيم المعنى في علم الدلالة يخضع لمبدأ عام ملخصه: أن القيمة الدلالية للوحدة المعجمية لا يمكن اعتبارها دلالة فارة، إنما يخضع تحديد تلك القيمة لمجموع استعمالات هذه الصيغة في السياقات المختلفة، ولقد قسم العلماء الدلالات اعتماداً على معايير أخرى، ترتكز على الإدراك لطبيعة العلاقات بين قطبي الفعل الدلالي، وهو لا يخرج عن ثلات: اعتبار العرف، أو اعتبار الطبيعة، أو اعتبار العقل"⁽ⁱ⁾.

وتكمّن أقسام الدلالة في المباحث اللغوية التي أثارها الدرس الدلالي، بناءً على العلاقات التي تجمع الدال بمدلوله، وإذا كان تحديد معنى الكلمة يتم بالرجوع إلى المعجمات، فإن ذلك لا يمكن أن ينسحب على جميع الكلمات التي ترد مفردة أو في السياق، وقد ميز اللغويون بين معانٍ كثيرة أحدهما: المعنى الأساسي أو التصوري هو المعنى الذي تحمله الوحدة المعجمية حينما ترد مفردة، والمعنى الإضافي أو الثاني، وهو معنى زائد على المعنى الأساسي يدرك بوساطة السياق، والمعنى الأس洛بي وهو الذي يحدد فيما تعبيرية تخص الثقافة والاجتماع، والمعنى النفسي وهو الذي يعكس الدلالات النفسية للفرد المتكلم، والمعنى الإيحائي وهو ذلك النوع من المعنى الذي يتصل بالكلمات ذات القدرة على الإيحاء نظرًا لشفافيتها⁽ⁱⁱ⁾.

الاستقصاء مشتق من "قصاص يقصوا قصواً، أي تختي في كل شيء، والقاصية من الناس، ومن الموضع: المتنحى، يقال: هي القُصُوى والقُصَايا"⁽ⁱⁱⁱ⁾، وذكر ابن فارس (ت٣٩٥) أن القاف والصاد والحرف المعتنّ أصل صحيح يدل على بعده، وإنما يقع ذلك القصاء: **البعد**، وأقصيته يعني **أبعدته**، واستقصى الأمر بمعنى: بلغ أقصاه، أي **منتهاه**^(iv)، وينقال: " واستقصى في المسألة وتقصى بلغ الغاية"^(v)، كما يقال: وقصصيت الأمر واستقصيت واستقصى فلان في المسألة وتقصى معنى واحد^(vi).

وعليه، فإن هذا المصطلح قد ورد في المعجمات بمعنى **البعد والتنحى**، فقصاصاً بمعنى بعد، وكل شيء تتحى عن شيء فقد قصاصاً وهو قاصصاً، وأقصى الرجل يقصصيه: أي **أبعده**، واستقصى الأمر بمعنى بلغ أقصاه في البحث عنه^(vii).

ولعل ابن أبي الإصبع المصري (ت٤٦٥) هو أول من عرّف هذا المصطلح إذ قال: "هو أن يتناول الشاعر معنى، فيستقصيه بكل تفاصيله إلى أن لا يترك فيه"^(viii) لمن يتناوله بعده فيه مقالاً^(ix)، أو "هو ذكر جميع عوارض الشيء، ولو ازمه وذاته، وهو قريب من مراعاة النظير، ومن استيفاء الأقسام السابقين، إلا أن هذا نوع برأسه"^(x).

وقد ورد مفهوم الاستقصاء عند عبدالقاهر الجرجاني (ت٤٧١) في أثناء حديثه عن التشبيه قائلاً: "ويشبه هذا الموضع في زيادة أحد التشبيهين مع أن جنسهما جنس واحد، وتركيبيهما على حقيقة واحدة بأن أحدهما أفضل استقصاء ليس في الآخر"^(xi)، ووصف قول عبدالله بن المعتز (xii):

كَائِنًا وَضُرْءَ الْصُّبُحِ يَسْتَعْجِلُ اللَّهُجَى نَطِيرُ عُرَابًا ذَا قَوَارِيمَ جُون

من أبلغ الاستقصاء وعجبيه، فالشاعر شبه ظلام الليل بأشخاص الغربان حين يظهر فيه الصبح، ثم اشترط قوله ريشها بيضاً، فإن تلك الفرق من الظلمة تقع في حواسها، من حيث تقي معنى نور يُتخيل منها في العين كشكل قوله إذا كانت بيضاً^(xiii).

ومن المفسرين نجد أن الإمام الرازي (ت٦٠٦) استعمل الاستقصاء بدلاً من التفصيل حين قال: "والكلام في حقيقته

الإحباط، قد تقدم في سورة البقرة على الاستقصاء فلا فائدة في الإعادة^(xiv).
وذكر حازم القرطاجني (ت ٦٨٤هـ) أن المحاكاة التامة في الوصف هي استقصاء الأجزاء التي بموالاتها يكمل تخيل
الشيء الموصوف، وفي الحكمة استقصاء أركان العبارة عن جملة أجزاء المعنى الذي جعل مثلاً لكيفيات مجري الأمور
والأحوال، وما تستمرّ عليه أمور الأزمنة والدهور، وفي التاريخ استقصاء أجزاء الخبر المحاكي وموالاتها على حدّ ما
انتظمت عليه حال وقوعها، واستشهد بقول الأشعري^(xv):

فَهَذِهِ مُحاكَاهٌ تَامَّةٌ، وَلَوْ أَخْلَى بِذِكْرِ بَعْضِ أَجْزَاءِ هَذِهِ الْحَكَايَةِ لَكَ
كُنْ كَالسَّمْوَءِ إِذْ سَارَ الْهَمَامُ لَهُ
إِذْ سَامَهُ خَطْبَيْ حَسْنَفَ، فَقَالَ لَهُ
فَقَالَ: ثُكْلٌ وَغَدْرٌ أَنْتَ بَيْنِهِما
فَشَكَّ غَيْرُ قَلِيلٍ، ثُمَّ قَالَ لَهُ
كُنْ كَالسَّمْوَءِ إِذْ سَارَ الْهَمَامُ لَهُ
إِذْ سَامَهُ خَطْبَيْ حَسْنَفَ، فَقَالَ لَهُ
فَقَالَ: ثُكْلٌ وَغَدْرٌ أَنْتَ بَيْنِهِما
فَشَكَّ غَيْرُ قَلِيلٍ، ثُمَّ قَالَ لَهُ
فَهَذِهِ مُحاكَاهٌ تَامَّةٌ، وَلَوْ أَخْلَى بِذِكْرِ بَعْضِ أَجْزَاءِ هَذِهِ الْحَكَايَةِ لَكَ
لَكَنْ احْتَالَةً مُحْضَةً^(xvi).

ووصف الدكتور ميشال عازار الاستقصاء بسبيل من سبل تحرير الدلالة، وأشار في باب تحرير الدلالة إلى سبيلين متزيزين: السبيل الأول: استقصاء الملاح، أو المكونات الدلالية للفظ، ويمكن تسمية هذا السبيل بـ (تحرير الاستقصاء والتفصيل)، والسبيل الثاني يقوم على بيان الفروق اللغوية بين دلالة المفردة في سياقات مختلفة أو الوفوف على الفرق الدلالي بين الألفاظ في السياق كسرٌ من أسرار البلاغة هذا جانب، أما الجانب الآخر فيسمى بالاقتران الفظي^(xx). يظهر من جل ما تقدم: إن الاستقصاء مصطلح وظيفي يقصد به التصعيد الدلالي في الوصف، بحيث يذكر جميع عوارض الكلام، ولوازمه، وتقاصيله، وأوصافه؛ لتحقيق المبالغة، والتوكيد، والتحقيق، والاحتراس من التقصير، والإيضاح، والبيان، أي: يستقصي الدلالات كلها، ولا يترك لمن يتناولها بعده فيها أية دلالة.

هذا علاقة وطيدة تجمع بين كل من الاستقصاء، والتمكيم، والتنمية، والتكميل، وقد فرق ابن أبي الإصبع المصري (٦٥٤) بين الاستقصاء والتمكيم، والتنمية، والتكميل قائلاً: "إن التمييم يرد على معنى ناقص، فيتم بعضه، والتكميل يرد على المعنى النام؛ فيكمل وصفه، والاستقصاء له مرتبة ثالثة، فإنه يرد على المعنى الكامل فيستوعب كل ما تقع الخواطر من لوازمه كلها، فلا يبقى لأحد فيه مساغ"^(xxi)؛ لذا فإن الاستقصاء الدلالي له مرتبة ثالثة يرد على الكامل، فيستوعب كل ما تقع عليه الخاطر من لوازمه، بحيث لا يترك لآخره مجالاً للاستفسار، والاحتقار^(xxii).

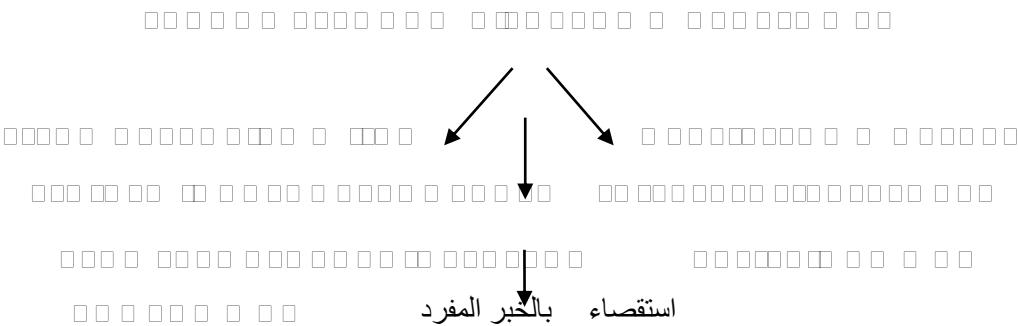
والتتميم هو أن يؤتى في الكلام، لا يوهم خلاف المقصود بفضلة تقيد نكتة كالمبالغة، ويشرط فيه أن يكون في أثناء الكلام وأخره، وأن يكون فضلة، أي: لا يكون بجملة مستقلة أولاً، ولا يكون ركناً رئيساً في الجملة الثانية^(xxiii)، أما التذليل فهو أن يؤتى بعد تمام الكلام بكلام مستقل في معنى الأول، ويشرط فيه أن لا يخرج عن معنى الكلام المقتدّم، تحقيقاً لدلالة منطوق الأول أو مفهومه؛ ليكون معه كالدليل؛ ليظهر المعنى عند من لا يفهم، ويكمّل عند من فهمه^(xxiv)، نحو قوله تعالى: إِنَّمَا

المبحث الأول: الاستقصاء في الأسلوب الإخباري

١- الاستقصاء الدلالي بالجملة الاسمية

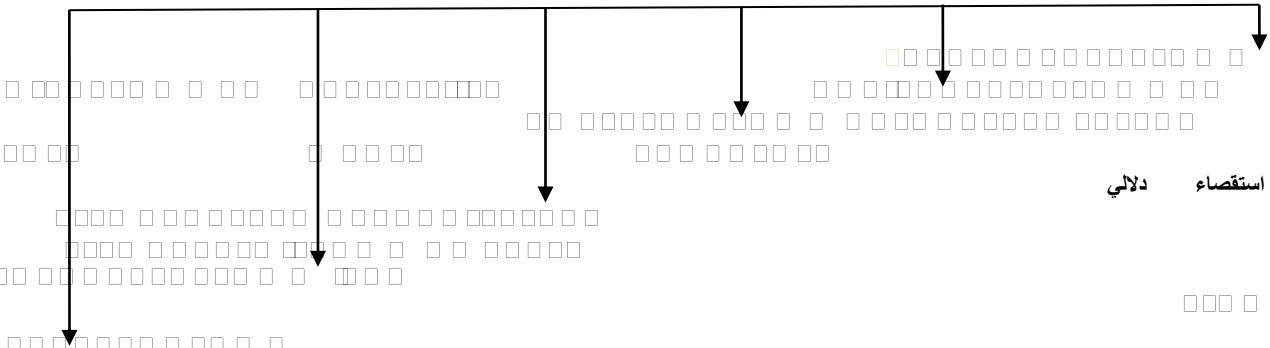
أ- الاستقصاء بالجملة الاسمية التي خبرها مفرد يشكل الأسلوب الإخباري أحد أساليب الاستقصاء الدلالي، في القرآن الكريم، بأنواعها الثلاثة:

جاء الاستقصاء الدالٍ بالجملة الاسمية التي خبرها مفرد في تسعة وثلاثين موضعًا^(xxvi)، ومن أمثلة الجمل الاسمية التي خبرها مفرد قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُحِبُّ الْمُجْدِفِينَ﴾^(xxvii)



ب - الاستقصاء بالجملة الاسمية التي خبرها جملة

والمقصود بقوله تعالى: ﴿وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾، أي هم المتناهون في الفسق الذي هو التمرد في الكفر والانسلاخ عن كل خير؛ لأن هؤلاء هم أكثر الناس فسقًا، وخروجاً من جميع فضائل القطر السليمة^(xliii)، يمكن توضيح ذلك في المخطط الآتي:



٤- الاستقصاء الدلالي بالحملة الاسمية التي غيرها شبه حملة

عليه، وسنة يورسوس يدل من جملة على ذلك قوله والاستعانة بالله لدى المكاره، والصبر على الشدائ، وإرث الأرض، والاعتصام بالحق، وإقامة العدل فاستقصى ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُحْكِمُ الْأَدْيَارَ إِلَّا هُوَ أَعْلَمُ بِهَا﴾ ﴿٢٦﴾ ﴿وَمَنْ يُحْكِمُ الْأَدْيَارَ إِلَّا هُوَ أَعْلَمُ بِهَا﴾ ﴿٢٧﴾

العاقبة محمودة الحسنة للمتقين، إذ هي "بشارة وحث على التقوى" (xlvii)، أي إن النصر، والظفر، والدار الآخرة، والجنة للذى يتقى ربها، وذكر الإمام ابن عاشور أن الواو يجوز أن تكون اعتراضية، وعاطفة على (ما) في قوله: [١٠٢٦٥٤٣٦٥٣٧٦٥٣] من معنى التعليل، فيكون هذا تعليلاً ثانياً للأمر بالاستعانة والصبر، وبهذا الاعتبار أوثر (الواو) على فصل الحملة مع أن مقتضى الاستقصاء أن تكون مفصولة (xlviii).

ولو اكتفى التعبير القرآني بقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ لِجَازٍ﴾ [آل عمران: ۶۷]، إلا أن الاستفهام الوارد فيه جاء توكيدياً للمؤمنين العاملين، ليحثهم على الاستعانة بالله والصبر، وزجرًا لفرعون وقومه.

صور الاستقصاء بالجملة الاسمية

أ— الاستقصاء في أضرب الخبر

نزلت الآية الكريمة في جماعة خاصة معينة فعلاً، قيل عشرة رهط، تخلفوا عن رسول الله (ص)، في غزوة تبوك ثم أحسوا وطأة الذنب، فاعترفوا بذنبهم، ورجوا التوبة، والاعتراف بالذنب والشعور بوطأته دليل حياة القلب وإحساسه، ومن ثم فإن التوبة مرحمة لقائنا، والمغفرة من نعمة الله تعالى، قبل الله توبته مغفرة لعم (^{lv})

أنه ذكر جميع عوارضه واستلزماته على سبيل الاستقصاء.

الاستقصاء بالجملة الخبرية المؤكدة بأسلوب النفي والاستثناء

ورد هذا النوع من الاستقصاء خمس مرات^(vii)، ومن أمثلة هذا النوع قوله تعالى: [﴿٦﴾ ﴿٧﴾ ﴿٨﴾ ﴿٩﴾ ﴿١٠﴾]

الكافرون [١٠]، وقولهم هذا ليس لرجاء المفعة، ولكن للدلالة على الخبرة^(lix)، قال ابن كثير:

استقصاء دلالي اقتضاه السياق؛ لإزالة الشك والاحتمالات في أن دعاءهم لainفع ولا يجدي، ولا يُتقبل، ولا يُستجاب، سواء أكان من كلام الملائكة أم من كلام الله تعالى، فهو مقتضى عموم دعائهم، فإن المصدر المضاف من صيغ العموم، يقتضي أن دعاء الكافر ابن نوح متفقاً في الدليل والآخر (lxi).

الاستقصاء بالجملة الخبرية المؤكدة بـ(إنما)

لقد ورد الاستقصاء الدلالي بالجملة الخبرية المؤكدة بأسلوب القصر (إنما) في موضع واحد، وذلك في قوله تعالى: [﴿إِنَّمَا أَعْلَمُ بِالْجِنَّاتِ وَالْأَرْضِ فَإِذَا قَدِمْتَ إِلَيْهِمْ فَمَا أَعْلَمُ بِمَا يَوْمَئِنُونَ ﴾]

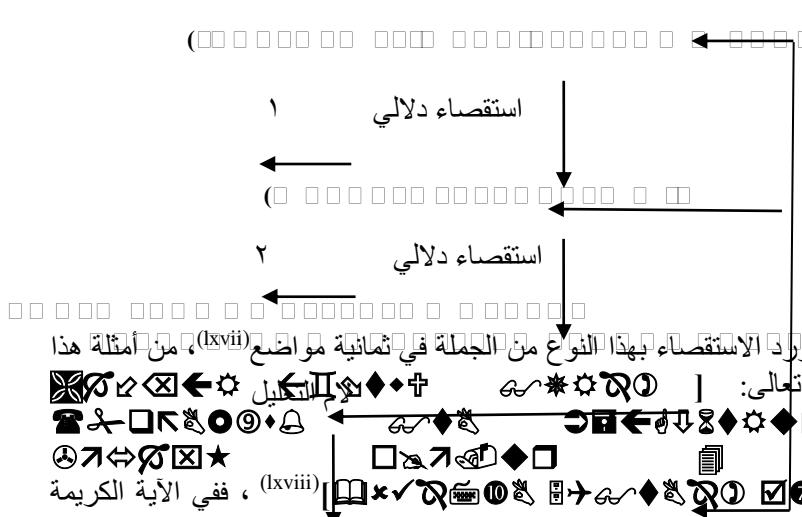
سبقت لابن ادم واي عداوة اعظم من ان يقول في بنبيه لا يغونهم اجمعين، ولاضلنهم، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ اسقاطاً لقوله تعالى: ﴿أَنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾

﴿كَذَلِكَ يُنذَّرُونَ إِنَّمَا يَنذَّرُ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ [١٠٦]، ويقصد بقوله تعالى: [١٠٧] المقاطعة والمخالفة باتباع الشرع، ثم بين أن مقصوده في دعاء حزبه إنما هو تعذيبهم في النار يشترك هو وهم في العذاب، فهو حريص على ذلك أشد الحرث، حتى يبين صدق قوله في (فَلَا يَغُوِّنُهُمْ وَلَا يُضُلُّنَّهُمْ)، لأن الاشتراك فيما يسوء مما قد يتسلّى به بخلاف المنفرد بالعذاب^(lxv).

ووردت الجملة المؤكدة عن طريق القصر بـ ☎ ٠٦٣٨٧٢٩٨٧٦٥٣

استقصاء آخر مبني على التعليل لقوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَنْتَ
فِي الْغَارَةِ الْمُذَكَّرَةِ عَلَيْهَا لِلْأَعْلَمِ، كَلَّا تَهُوَ أَنْ
لِمَنْ تَخَلَّ عَنْ تَالِيَّةِ الْأَخْلَاقِ لَمْ يَلْفَظْ
﴿وَمَنْ قَاتَلَهُ﴾﴾ (Lxvi).

إذن الآية الكريمة اشتملت على استقصاءين دلاليين، يعارض أحدهما الآخر؛ لبيان الدلالة بصورة جلية، فالأول بصيغة الأمر على أن تتخذه عدلاً، والثانى أسلاماً، القصد هنا المدى لما على النهاية وما على البداية، التأكيد والتقويم، اعتماداته



بــ الاستقصاء بالحملة الخبرية الابتدائية

هي الجملة التي تخلو من أدوات التوكيد، وقد ورد الاستقصاء بهذا النوع من الجملة في ثمانية مواضع (lxxvii)، من أمثلة هذا النوع من الاستقصاء الدلالي قوله تعالى: إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ

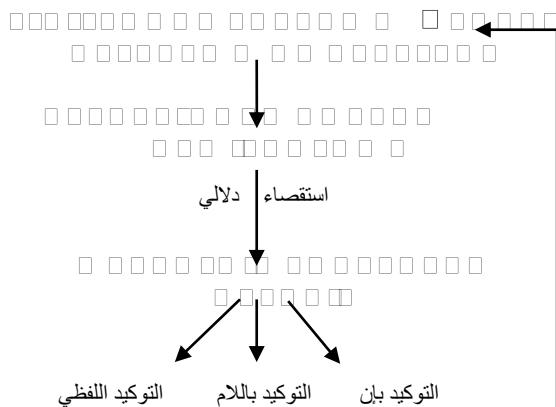
وَعَبَرُ الْإِمَامُ فَخْرُ الدِّينِ الرَّازِيِّ (تِ ٦٠٦هـ) عَنِ الْاسْتِقْصَاءِ بِالْمُؤَكِّدِ فِي أَحَدِ الْأَوْجَهِ الَّتِي تَحْتَلُهَا الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ قَائِلًا: "إِنَّمَا يَحْتَلُ الْمَكَانَ مَنْ يَكْتُبُ لَهُ مَكَانًا" [١] يَحْتَلُ وَجْهًا: أَحَدُهَا: أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ بِيَانًاً، لِكُونِهِ مَا قَدَّمُوا وَآثَارُهُمْ أَمْرًا مَكْتُوبًا عَلَيْهِمْ لَا يَبْدِلُ... وَثَانِيَهَا: أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مُؤَكِّدًا لِمَعْنَى قَوْلِهِ: "إِنَّمَا يَحْتَلُ مَكَانًا" [٢]؛ لِأَنَّ مَنْ يَكْتُبُ شَيْئًا فِي أُوراقٍ وَيَرْمِيهَا قَدْ لَا يَجْدُهَا، فَكَانَهُ لَمْ يَكْتُبْ، فَقَالَ: نَكْتُبْ وَنَحْفَظْ ذَلِكَ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ... وَثَالِثُهَا: أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ تَعْمِيماً بَعْدَ التَّخْصِيصِ، كَأَنَّهُ تَعَالَى يَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارُهُمْ، وَلَيْسَ الْكِتَابَةُ مُقَصَّرَةً عَلَيْهِ، بَلْ كُلُّ شَيْءٍ مُحْصَى فِي إِمَامٍ مُبِينٍ... وَقَوْلُهُ: أَحْصَنِيَاهُ أَبْلَغُ مِنْ كِتْبَنَا؛ لِأَنَّ مِنْ كِتْبَ شَيْئًا مُفَرِّقاً يَحْتَاجُ إِلَى جَمْعِ عَدَدِهِ، فَقَالَ: هُوَ مُحْصَى فِيهِ، وَسَمِيَ الْكِتَابُ إِمَاماً؛ لِأَنَّ الْمَلَائِكَةَ يَتَبعُونَهُ فَمَا كَتَبَ فِيهِ مِنْ أَجْلٍ، وَرَزْقٍ، وَاحِيَاءً، وَإِمَانَةً اتَّبَعَوْهُ وَقَيَّلُوهُ [٣] هُوَ الْلَّوْحُ الْمَحْفُوظُ (Ixix).

ولا يستعمل التعبير القرآني الاستقصاء الدلالي إلا إذا كان الأمر في بالغ الأهمية، ففي الآية الكريمة (إحياء الموتى) هو إحدى القضايا التي استغرقت جدلاً طويلاً، وهو ينذرهم على أن كلّ ما قدمت أيديهم من عمل، وكلّ ما خلقت أعمالهم من أثار، كلها تكتب وتحصى، والله سبحانه تعالي هو القادر الذي يحيي الموتى، وهو الذي يكتب ما قدموا وأثارهم، وهو الذي يحصي كل شيء ويبيته^(lxx)، والمراد بـ [﴿كُلُّ شَيْءٍ مُبِينٍ﴾] بحسب الظاهر هو كل شيء في أعمال الناس كما يدل عليه السياق، فذكر [﴿كُلُّ شَيْءٍ مُبِينٍ﴾] لإفادة الإحاطة والعموم لما قدموا وأثارهم من صغيرة وكبيرة، ويجوز أن يكون المراد بـ [﴿كُلُّ شَيْءٍ مُبِينٍ﴾] كل ما يوجد من الذوات والأعمال، ويكون الإحصاء إحصاء علم، أي: تعلق العلم بالمعلومات عند حدوثها، ويكون [﴿كُلُّ شَيْءٍ مُبِينٍ﴾] علم الله تعالى، وجعل علم الله تعالى إماماً؛ لأنّه تجري على وفقه تعاقبات الإرادة الربانية والقدرة، ف تكون جملة [﴿كُلُّ شَيْءٍ مُبِينٍ﴾] على هذا استقصاءً مفيداً، أن الكتابة لا تختص بأعمال الناس الجارية على وفق التكاليف أو ضدّها بل تعم الكائنات جميعها^(lxxi). والمقصود بـ [﴿كُلُّ شَيْءٍ مُبِينٍ﴾] عند معظم المفسرين، هو "اللوح المحفوظ"^(lxxii).

جـ الاستقصاء بالجملة الخبرية الإنكارية

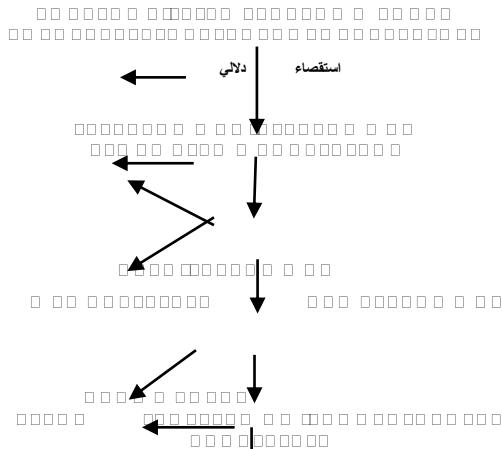
فـ **سـيـرـةـ مـهـاجـرـ** (lxxviii) من أـمـاثـةـ ذـاكـ قـلـ اللـهـ عـزـمـ حـلـاـ

اہم، یہ متوالیں لائن بھیں اس اہم ویڈیو کے ساتھ ہیں۔



٢- الاستقصاء بالجملة الخبرية المنفية

أي في أن إسراف من مسكن أي يجهزه بغير مروشات (lxxxi)، والمراد بالبساتين (lxxxii) معروشات من سائر الشجر الذي لا يعيش، أي ما خرج في البر والجبال من الثمار، وقيل: معروشات بمعنى مرفوغات من الكروم، وغير معروشات متزوكات على وجه الأرض لم تعيش، كما قيل المعروشات ما في الأرياف والعمران مما غرسه الناس، وأعتبروا به فعر شوه، وغير معروشات مما أنتبه وحشياً في البراري والحمل (lxxxiii).

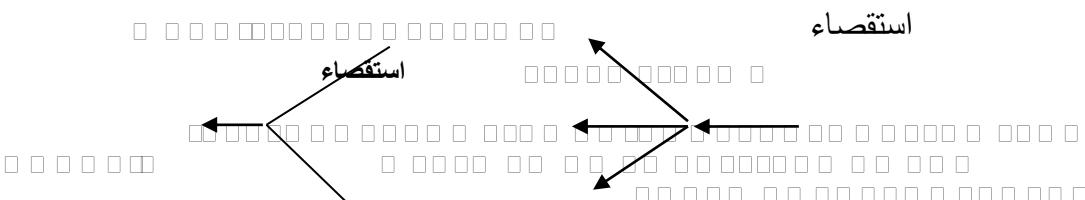


٢- الاستقصاء الدلالي بالجملة الفعلية

لقد جاء الاستقصاء الدلالي بالجمل الفعلية بأنواعها الماضية، والمضارعة، والأمرية إلى جانب وروده بصيغة الفعل الناقص والبني للمفعول، في مواضع كثيرة في القرآن الكريم.

أ - الاستقصاء الدلالي بالفعل المضارع

بـ- الاستقصاء الدلالي بالفعل الماضي



وقوله تعالى: [﴿٤٦﴾ بمعنى "جنت إقامة"^(xcvi)، قوله تعالى: [﴿٤٧﴾ رضي بأن يمدحهم ويعظمهم، ذلك أن الرضا عن الفاعل غير الرضا بفعله، وهذا هو الأقرب، وأما قوله تعالى: [﴿٤٨﴾ فيعني رضوا بما جازاهم من النعيم والثواب، والرضا من الله هو أعلى وأندى من كل نعيم، وهذا الرضا في نفوسهم عن ربهم الرضا عن قدره فيهم، والرضا على إنعامه عليهم، والرضا بهذه الصلة بينه وبينهم هو الرضا الذي يغمر النفس بالهدوء، والطمأنينة، والسرور^(xcvii).

وقوله تعالى: [﴿٤٩﴾ استقصاء دلالي لما سبق، وذلك للتأكيد على أن الجزاء بجنت عدن والرضوان لمن خشي ربه، وفي ذكر الرب هنا من دون أن يقال: [﴿٥٠﴾ تعريض بأن الكفار لم يرعوا حق الربوبية، إذ لم يخشوا ربهم لا ظاهراً ولا باطناً، فهم عبيد سوء^(xcviii)، وتجرد الإشارة إلى أن اللام الابتدائية التي دخلت على الخبر تفيد التوكيد.

ج - الاستقصاء الدلالي بفعل الأمر

ورد الاستقصاء بالجملة الفعلية التي فعلها فعل أمر في ثلاثة عشر موضعأ^(xcix)، من أمثلة ذلك قوله تعالى: [﴿٥١﴾ تتمثل لما يناله المغتاب من عرض المغتاب على أفحش وجه مع مبالغات الاستفهام المقرر، ولما كان المغتاب محبأً لذلك معجبأً به، شبهه بمن يحب أكل لحم أخيه ميتاً، ومحبته لذلك قدر زائد على مجرد أكله، كما أن أكله قدر زائد على تمزيقه، وإسناد الفعل إلى واحد للتعميم وتعليق المحبة بما هو في غاية الكراهة^(c)، قوله تعالى: [﴿٥٢﴾ استقصاء بفعل أمر بمعنى اتفقا فيما أمركم به ونهاكم عنه، وبعبارة أخرى باجتناب ما نهيتكم عنه^(cii).

وقوله تعالى: [﴿٥٣﴾] استقصاء للاستقصاء، " لأن التقوى تكون بالتوبة بعد التلبس بالإثم، فقيل: [﴿٥٤﴾] و تكون التقوى ابتداء فيرحم الله المتقى، فالرجيم شامل للجميع"^(ciii)، والمبالغة في التوبة، للدلالة على كثرة من يتوب عليه من عباده، أو لأنه ما من ذنب يقرره المفترف إلا كان مغفراً عنه بالتوبة، أو لأنه يبلغ في قبول التوبة، منزل صاحبها منزلة من لم يقترف إثماً قط، لسعة كرمه، والمعنى: اتفقا الله بترك ما أمرتم باجتنابه والنند على ما وجد منكم منه، فإنكم إذا اتقتم تقبيل الله توبيتكم وأنعم عليكم بثواب المتقين التائبين^(civ).

د - الاستقصاء الدلالي بالجملة الفعلية المنافية بـ (ما)

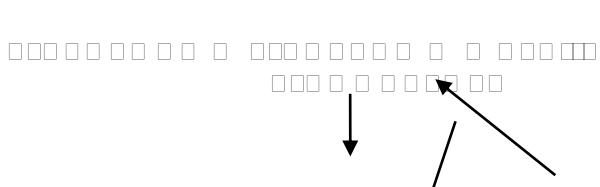
وقد ورد الاستقصاء بالجملة الاسمية المنافية بـ (ما) في ثلاثة مواضع^(cv)، قال تعالى: [﴿٥٥﴾ يدل على التضرّع واللجاج إلى الله تعالى، والمقصود بقوله تعالى: [﴿٥٦﴾] ، هو أنك تعلم السر كما تعلم العلن علمًا لا تقاوتي فيه؛ لأن غيّباً من الغيب لا يتحجب عنك، وأنك أعلم بأحوالنا، ومصالحنا، ومفاسدنا، قيل: مانخفي من الوجد بسبب حصول الفرقة بيني وبين إسماعيل، وما نعلن من البكاء، وقيل: ما نخفي من الحزن المتمكن في القلب وما نعلن، يريد ما جرى بينه وبين هاجر حيث قالت له عند الوداع إلى من تكنا؟ فقال: إلى الله أكلمك، قالت له الله أمرك بهذا؟ قال: نعم، قالت: إذن لا تخش^(cvii).

ه - الاستقصاء الدلالي بالفعل الناقص

ورد الاستقصاء بالفعل الناقص في ثلاث عشرة آية^(cviii)، قال الله في كتابه العزيز: [﴿٥٧﴾] ورد الاستقصاء بالفعل الناقص في ثلات عشرة آية^(cviii)، قال الله في كتابه العزيز: [﴿٥٨﴾]

جاء الاستقصاء الدلالي بالأسلوب الإنساني في الذكر الحكيم بقسميه الطلب وغير الطلب في موضع كثيرة.

- ١- الاستقصاء بالإنشاء الظاهري
- ٢- الاستقصاء بأساليب الأمانة



ب - الاستقصاء بأسلوب الاستفهام

وقوله تعالى: | ﴿١٧﴾ ﴿١٨﴾ ﴿١٩﴾ ﴿٢٠﴾ ﴿٢١﴾ ﴿٢٢﴾ ﴿٢٣﴾ ﴿٢٤﴾ ﴿٢٥﴾ ﴿٢٦﴾ ﴿٢٧﴾ | يؤكّد جدهم للميعاد وجرأتهم على المعاصي، وبين تعالى أن أعمالهم محبطة وحبوط الأعمال والحسنات مأخذٌ من قولهم: حبطت النافقة إذا رعت نباتاً ساماً، فانقضّ بطنها ثم نفقت، وهو وصف ملحوظ فيه طبيعة الباطل الذي يصدر من المكثّبين بأيات الله وبقاء الآخرة،^(cxxxvi) فهو لا يهم ما كان لهم من إحسان للناس والصفح والعفو عن جنى عليهم، لا يجزون عليه في الآخرة، فشتم حبط الأعمال من له عمل بر، ونبه بلقاء الآخرة على محل افتراضاتهم، وجزائهم، وتهديداً لهم ووعيدها بها، وأنها كائنة لا محالة، والمخطط الآتي، يوضح ذلك:

ج - الاستقصاء بأسلوب النهي

ورد الاستقصاء الدلالي عن طريق النهي في ثلاثة مواضع^(cxvii)، من أمثلة ذلك قول الله سبحانه: ﴿إِنَّمَا يُنْهَا عَنِ الْحَقِيقَةِ أَنَّهُمْ لَا يُكَفِّرُونَ﴾^(cxviii)

وتجدر الإشارة إلى أن المراد بقوله تعالى: ﴿لَيْسَ هُوَ النَّهِيُّ عَنِ النِّسَانِ، لَا سَقْبَ لِلَّيْسِ فِي الْوَسْعِ، بَلِ الْمَرَادُ مِنْهُ التَّرَكُ﴾^(cxxxix)؛ لأن لفظة (نسى) ترد في اللغة بمعنى ترك، وذهبوا إلى أن ظاهر هذا الخطاب للرجال دون النساء، ويحتمل أن يكون للفريقين^(cxxx). عليه: فإنه السقاصاء، لزيادة الترغيب في العفو عنها فيه من التفضل الدنيوي، وفي الطياب^(الاستعفاف) للاستهلاكية حب الفضل، فأمرروا في هذه الآية بأن يتعاهدوا الفضل ولا ينسوه، والنسوان مستعار للإهمال وقلة الاعتناء، و قوله تعالى: ﴿أَعْلَمُ بِكُمْ أَنْتُمْ بِأَنَّمَا تَعْمَلُونَ﴾^(cxxxii)، تعليل للترغيب في عدم إهمال الفضل وتعریض بأنّ في العفو مرضاة الله تعالى، فهو يرى ذلك منا فيجازي عليه^(cxxxiii)، والمخطط الآتي يوضح ذلك.

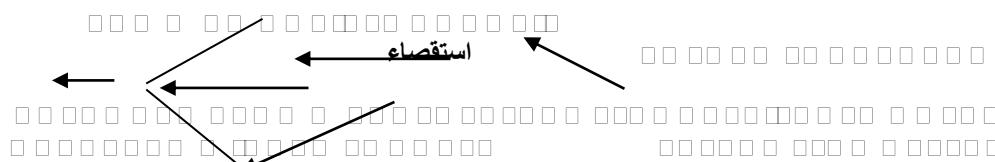
د - الاستقصاء الدلالي بالنداء

النداء صورة أخرى من صور الاستقصاء الدلالي، وقد ورد في موضع واحد في القرآن الكريم، قال الله (ع): [سَمِعْتُكَ فِي جَهَنَّمَ وَأَهْلِهِمْ نَذَرْتُكَ فِي جَهَنَّمَ وَأَنَّهُ مِنْ فَوْقِهِمْ ظَلَّ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظَلَّ] (النار ٣٧). أطباقي من النار هي ظلل لآخرين، وقيل: إنما تحتمم يلتهب ويتصاعد منه شيء حتى يكون ظله، فسمى ظله باعتبار ما آل إليه أخيراً^(cxxxiii).

لما ذكر خسرانهم وأهليهم نذر حالهم في جهنم، وأنه (من فوقهم ظلل ومن تحتهم ظلل)، فيظهر أن النار تعشاهم من فوقهم ومن تحتهم، وسمى ما تحتهم ظلاً، لمقابلة ما فوقهم، ويقصد بـ [سَمِعْتُكَ فِي جَهَنَّمَ وَأَهْلِهِمْ نَذَرْتُكَ فِي جَهَنَّمَ] أطباقي من النار هي ظلل لآخرين، وقيل: إنما تحتمم يلتهب ويتصاعد منه شيء حتى يكون ظله، فسمى ظله باعتبار ما آل إليه أخيراً^(cxxxiv).

وهذا المشهد رهيب يصف مشهد النار في هيئة ظلل من فوقهم وظلل من تحتهم، وهم في طيات هذه الظلل المعتمة تفهم وتحتوي عليهم، وعرض الله هذا المشهد لعباده وهو بعد في الأرض يملكون أن ينلوا بأنفسهم عن طريقه ويخرفونهم معتبرين لهم *جنتيوبونه*^(cxxxv)، وذلك إشارة إلى ما وصف من الخسران والعداب بتأويل المذكور، والتخييف مصدر خوفه، إذا جعله خائفاً إذا أراه ووصف له شيئاً يثير في نفسه الخوف وهو الشعور بما يؤلم النفس بواسطة إحدى الحواس الخمس^(cxxxvi).

ولو اكتفى التعبير القرآني بقوله تعالى: [سَمِعْتُكَ فِي جَهَنَّمَ وَأَهْلِهِمْ نَذَرْتُكَ فِي جَهَنَّمَ]، لكن كافياً، لكن ورد الاستقصاء بأسلوب النداء في قوله تعالى: [سَمِعْتُكَ فِي جَهَنَّمَ وَأَهْلِهِمْ نَذَرْتُكَ فِي جَهَنَّمَ]، وحذفت الياء من المنادي المضاف إلى ياء المتكلم، وأصله: يا عبادي، أي: "لا تتعارضوا لما يوجب سخطي، وهذه عظة من الله تعالى ونصيحة بالغة"^(cxxxvii)، والترسيم الآتي يوضح هذا الاستقصاء:



وتجر الإشارة إلى أول الاستقصاء بأسلوب التمني لم يرد في الذكر الحكيم.

دلالة

٢- الاستقصاء في الإنشاء غير الطلب

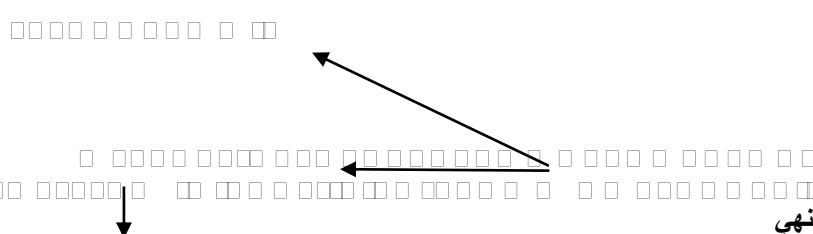
لقد ورد الاستقصاء الدلالي ببعض أساليب الإنشاء غير الطلب نحو:

أ- الاستقصاء بأسلوب الرجاء

الرجاء أسلوب من أساليب الإنشاء غير الطلب، وقد ورد في خمسة مواضع في الذكر الحكيم^(cxxxviii)، قال الله تعالى: [سَمِعْتُكَ فِي جَهَنَّمَ وَأَهْلِهِمْ نَذَرْتُكَ فِي جَهَنَّمَ]، فدخل فيه كل ما بينه الرسول (ص) من دين الإسلام وهو المنهج القويم، فاتبعوا جملته وتوصيله، ثم كرر التوصية على سبيل التوكيد بقوله: [سَمِعْتُكَ فِي جَهَنَّمَ وَأَهْلِهِمْ نَذَرْتُكَ فِي جَهَنَّمَ]، ولما كان الصراط المستقيم هو الجامع للتکالیف، وأمر تعالى باتباعه، ونهى عن بنیات الطرق، ختم ذلك بالتقوی التي هي ابقاء النار، إذ من اتبع صراطه نجا نجا الأبدية وحصل على السعادة السرمدية^(cxxxix).

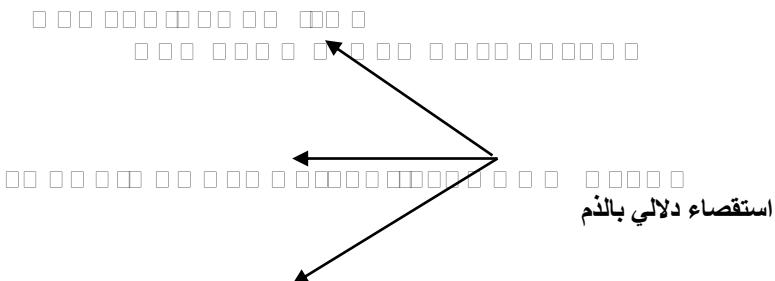
وقوله تعالى: [سَمِعْتُكَ فِي جَهَنَّمَ وَأَهْلِهِمْ نَذَرْتُكَ فِي جَهَنَّمَ] استقصاء دلالي بأسلوب الرجاء للأمر والنهي المتقدمين، "فالإشارة بـ [سَمِعْتُكَ فِي جَهَنَّمَ وَأَهْلِهِمْ نَذَرْتُكَ فِي جَهَنَّمَ] إلى الصراط، والوصایة به معناها الوصایة بما يحتوي عليه، وجعل الرجاء للتقوی؛ لأن هذه السبيل تحتوي على ترك المحرمات، وتزيد بما تحتوي عليه من فعل الصالحات، فإذا أتبھا السالك فقد صار من المتقوین، أي: الذين اتصفوا بالتقوی بمعناها الشرعي"^(cxl)، كقوله تعالى: [سَمِعْتُكَ فِي جَهَنَّمَ وَأَهْلِهِمْ نَذَرْتُكَ فِي جَهَنَّمَ]، وما يجدر ذكره، أن هذا الاستقصاء تعقیب جاء على وفق المنهج القرآني فيربط كل أمر وكل نهي بالله، وتقریر لوحدة السلطة التي تأمر وتنهي عن الناس، ربطاً للأوامر والنواهي بهذه السلطة التي تجعل للأمر والنهي وزنه في ضمائير الناس.

وفي الاستقصاء إشارة إلى التعقل كذلك؛ لأن العقل يقتضي أن تكون هذه السلطة التي يوحدها تبعد الناس لشرعها، وأنها سلطة الخالق الرزاق المتصرف في حياة الناس^(cxli)، يمكن توضیح ما نقدم في المخطط الآتي:



ب - الاستقصاء الدلالي بالذم

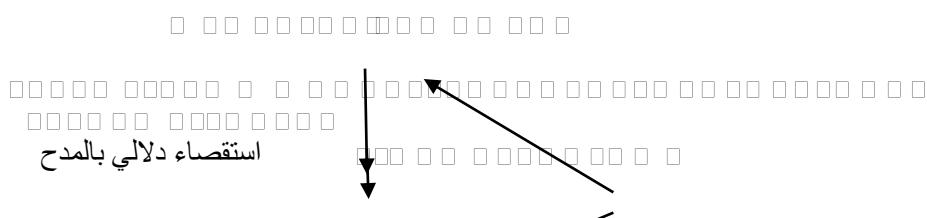
الدنيوية ^(cxlvi) الزائلة)، وورد الاستقصاء الدلالي بأسلوب الدم في قوله تعالى: ﴿أَوْ لَدُنْهُمْ أَكْثَرٌ﴾ ^{← ③②} [، وذلك بياناً وتوضيحاً وتوكيداً على أنه بئس المرجع الذي يرجع إليه للإقامه فيه النار أو عذابها، فالعبد في هذه الدنيا الغافنة الإهمال لغير الإهمال، إذ كلّ نفس تجزي بما كسبت، وعلى الإنسان أن لا تغره الرخاف الدنيوية، فإن للمطيع والعاصي نصيباً منها، وليس ذلك من موجبات الرفعة في الآخرة، فعلى العاقل أن لا يغتر بالزخارف الدنيوية، ولا يفرح بشيء سوى الله تعالى، فإن ما خلا الله زائل، والاعتراض بالزائل ليس من قضية كمال العقل، والفهم، والعرفان ^(cxlvii)، والمخصوص بالدم محفوظ لفهم المعنى تقديره (وبئس المصير النار) ^(cxlviii)، والله أعلم، ويمكن توضيح الاستقصاء الدلالي بهذا المخطط الآتي:



ج - الاستقصاء الدلالي بالمدح

ورد الاستقصاء الدلالي بالمدح في أسلوب الإنشاء غير الظبي في موضع واحد، وذلك في وصف الجنة في قوله سبحانه تعالى: ﴿وَرَبِّكَ الْأَعْلَمُ بِمَا تَصْنَعُ﴾^(cxliv)

الرمخيري (ت ٥٣٨هـ) إلى هذا الاستقصاء بصورة غير مباشرة، فائلاً: [٤٢] قال: [٤٣] بعد قوله: (جزاهم)، لأنهما في معنى واحد، وإنما خالف بين اللفظين؛ لزيادة التبيه على أن ذلك جزاء واجب على عمل، وأجر مستحق عليه، لا كما يقول المبطلون" (cl)، والمخصوص بالمدح محفوظ تقديره: ونعم الأجر الجنة، وسمى الجزاء أجرًا؛ لأنَّه كان عن وعد للعامل بما عمل (cl)، والترسيم الآتي يوضح ذلك:



يُتضح مما نقدم: أن الاستقصاء الدلالي بالرجاء، والذم، والمدح في الإنشاء غير الظلي، أما التعجب وصيغ العقود فلم يردا في القرآن الكريم.

النتائج

لقد توصل البحث في نهاية المطاف إلى مجموعة من النتائج يمكن إجمالها فيما يأتي:

- تمثل ظاهرة الاستقصاء الدلالي انتزاعاً كمياً بزيادة، يحصل بين الجمل أو في آخرها، وتدرج هذه الظاهرة ضمن موضوع الإطناب عند البلاغيين العرب، وضمن مبدأ الكمية، عند التداوليين في علم اللغة الحديث.

- إن الاستقصاء مصطلح وظيفي، يقصد به التصعيد الدلالي في الوصف، بحيث يذكر جميع عوارض الكلام، ولوارزمه، وتقاصيله، وأوصافه؛ لتحقيق المبالغة، والتوكيد، والاحتراس من التقصير، والإيضاح، والبيان، أي: يستقصي الدلالات كلها، ولا يترك لمن يتناولها بعده أية دلالة.

- إن الاستقصاء لون من ألوان التعبير القرآني البديع، يحمل في طياته حكماً وأسراراً تبرز عظمة القرآن الكريم وروعته في هذا المورد من موارد البيان القرآني.

- إن جذور مصطلح الاستقصاء موجودة عند العلماء العرب، إلا أنهم تناولوها ضمن الدراسات البلاغية في علم البديع، وتوصل البحث إلى أن هذا المصطلح مصطلح دلالي، إذ بوساطة الدلالة يمكن الكشف عن حقيقة كنه هذا المصطلح ووظائفه، أي: إن الوظيفة الاستقصائية الدلالية للآيات الكريمة تتباين من دلالة المفردات مع التركيب العام والسيق.

- لقد درس العلماء والمفسرون ظاهرة الاستقصاء، لكن ضاعت آراؤهم تلك في خضم دراسة التذليل، والتميم، والتكميل، وهذا ما أدى إلى وجود الخلط بين المصطلحات ووظائفها.

- لم تختلف دلالة مصطلح الاستقصاء عند القدماء والمحدين، فيقصد به عندهم تصعيد الدلالة، وذكر جميع التفاصيل، والعوارض، واللوازم عند الوصف، إما تحقيقاً، وإما مبالغة أو توكيداً، أو احتراساً من التقصير.

- الاستقصاء الدلالي يكشف عن تمام الدلالة من خلال قصيدة المتكلم، وله وظائف دلالية متعددة نحو: التحقيق، والتوكيد، والإيضاح، والتقرير، والبيان، وإزالة الغموض؛ لأنه يذكر فيه أهم عوارض الكلام.

- وردت ظاهرة الاستقصاء الدلالي في القرآن الكريم بأساليب متنوعة، كالأسلوب الإخباري، والأسلوب الإنساني، وتتنوع الأسلوب الإخباري للاستقصاء في القرآن الكريم؛ ليتضمن الجمل الابتدائية، والطلبية، والإنكارية، والجمل الاسمية المثبتة والمنفية، إلى جانب الجمل الفعلية بأنواعها الماضوية، والمضارع، والأمر، والفعل الناقص، والمبني المفعول.

- تتنوع أساليب الإنشاء الظلي في آيات الاستقصاء في القرآن الكريم، إذ وردت كل من أساليب الأمر، والاستفهام، والنداء في الإنشاء الظلي، أما التمني فلم يرد في القرآن الكريم ، وقد وردت أساليب الإنشاء غير الظلي كأساليب الرجاء، والذم، والمدح، أما التعجب وصيغ العقود فلم يردا فيه.

هوامش البحث

- ^{xxxvi}) الآية: ٦٧ من سورة التوبه (٩).
^{xxxvii}) التبيان في إعراب القرآن: ١/٤٩٩، والبحر المحيط: ٥/٦٩.
^{xxxviii}) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٣/١٥٦، وينظر: تفسير القرآن العظيم: ٣/٤٠٦.
^{xxxix}) مجاز القرآن: ١/٢٦٣، ومعاني القرآن وإعرابه: ٢/٣٧٢.
^{xl}) معاني القرآن: ١/٤٥٦، والكشف: ٢/٢٧٨، والجدول في إعراب القرآن الكريم: ١٠/٣٨٤.
^{xli}) التحرير والتقوير: ١٠/١٤٥، وحدائق الروح والريحان: ١١/٣٢٩.
^{xlii}) الكشاف: ٢/٢٧٨، ومفاتيح الغيب مج: ٦/٩٧، وفي ظلال القرآن: ٣/١٦٧٣.
^{xliii}) الآية ١٤٤ من سورة البقرة، ١٦٠ من سورة آل عمران، ١٢٨ من سورة الأعراف، ١١٦، ١٢٨ من سورة التوبه، ١٢٣ من سورة هود، ٨٣ من سورة القصص، ١٠ من سورة المجادلة، ٧ من سورة التغابن، ١٥ من سورة الملك، ١٩ من سورة الأعلى.
^{xliv}) الآية ١٢٨ من سورة الأعراف (٧).
^{xlv}) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٣/٥٠.
^{xlii}) مفاتيح الغيب مج: ٥/١٤، وينظر: الكشاف: ٢/١٣٨، وفي ظلال القرآن: ٣/١٣٥٥.
^{xlvii}) درج الدرر: ١/٦٩٠، وحدائق الروح والريحان: ١٠/٨٦.
^{xlviii}) التحرير والتقوير: ٨/٢٤٦.
^{xlix}) الآية ١٠٤ من سورة النحل، ٤٦ من سورة الكهف، ٧٣ من سورة طه، ١٢ من سورة يس، ٣٢ من سورة الزخرف، ٣٨ من سورة محمد، ١١ من سورة الحجرات، ٢١ من سورة الطور، ٢، ١٠، ٢٩، ١٢، ١١٠ من سورة الحديد، ١٣ من سورة المجادلة، ١٧، ٢٠، ٢٣ من سورة الحشر، ٧ من سورة المحتدنة، ١، ٩ من سورة التغابن، ٧ من سورة القلم.
^l) الآية: ١٠٤ من سورة النحل (١٦).
^{la}) البحر المحيط: ٥/٥٢٠، وينظر: الكشاف: ٢/٦١١، ومفاتيح الغيب مج: ٧/٢٠.
^{lii}) التحرير والتقوير: ١٣/٢٣٣، وينظر: تفسير القرآن العظيم: ٤/٧١، وفي ظلال القرآن: ٤/٢١٩٥.
^{liii}) الآيات الكريمة هي: ٦/١٠٦، ١١٠، ١١٥، ١١١، ١٢٧، ١٢٩، ١٤٨، ١٢٩، ١٥٣، ٢٣٧ من سورة البقرة، ٨٩، ٩٢، ٩٤ من سورة آل عمران، ٣٦، ١٠٢، ١٢٨، ١٤٩ من سورة النساء، ٥٤، ١١٩، ١٤٩ من سورة الأنعام، ٧٥ من سورة الأنفال، ٧، ٢٨، ٣٦، ٦٧، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٣ من سورة التوبه، ٩٣ من سورة يونس، ٦، ٥٣ من سورة يوسف، ٣١ من سورة الرعد، ٧٧، ٧٠، ٨١ من سورة الإسراء، ٦، ١٤ من سورة الحج، ٢٠ من سورة العنكبوت، ٢٣، ٢٤، ٢٧ من سورة فصلت، ٣٣ من سورة الأحقاف، ٩، ١٢ من سورة الحجرات، ٢٤ من سورة الحديد، ١ من سورة المجادلة، ٨ من سورة التحرير، ٢٠ من سورة المزمل، ٣٠ من سورة الإنسان.
^{liv}) الآية ١٠٢ من سورة التوبه (٩).
^{lv}) البحر المحيط: ٥/٩٨، ٩٩، وإعراب القرآن – الأندلسي: ٣/٢٣٤، وتفسير القرآن العظيم: ٣/٤٣٦.
^{lvi}) معاني القرآن – الفراء: ١/٤٥١، ومعاني القرآن - النحاس: ١/٤٦٣، والكشف: ٢/٢٩٧.
^{lvii}) الآية ٢٦٩ من سورة البقرة، ٤٣ من سورة فاطر، ١٣، ١٨، ٥٠ من سورة غافر.
^{lviii}) الآية ٥٠ من سورة غافر (٤٠).
^{lix}) إعراب القرآن – النحاس: ٤/٢٩، ٢٩، والكشف: ٤/١٦٧.
^{lx}) تفسير القرآن العظيم: ٥/٤٥٤، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٥/٩٧.
^{lxii}) مفاتيح الغيب مج: ٩/٢٧، ٥٢٣، والبحر المحيط: ٧/٤٥٠.
^{lxiii}) التحرير والتقوير: ٤/٢١٤.
^{lxiv}) البرهان في علوم القرآن: ٣/٤٦.
^{lxv}) مفاتيح الغيب مج: ٩/٢٦، ٢٢٣، وينظر: الكشاف: ٣/٥٨١، وإعراب القرآن – الأندلسي: ٥/٦٢.
^{lxvi}) التحرير والتقوير: ٢٢/١٢٠، وحدائق الروح والريحان: ٣٥١.
^{lxvii}) الآية ٤٦ من سورة الكهف، ١٢ من سورة طه، ٢١ من سورة يس، ٢٩ من سورة الحديد، ٣ من سورة المجادلة، ١٧، ٢٣ من سورة الحشر، ٧ من سورة القلم.
^{lxviii}) الآية ١٢ من سورة يس (٣٦).
^{lxix}) مفاتيح الغيب – مج: ٩٩/٢٦، ٢٥٩، وينظر: درج الدرر: ٢/٤٩٥، ٤٩٦، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٤/٤٢٧.
^{lxx}) ينظر: جامع البيان عن تأويل آي القرآن: ٢٢/١٨٤، وفي ظلال القرآن: ٥/٢٩٦٠.
^{lxxi}) التحرير والتقوير: ٢٢/٢٠٥، ٢٠٥، وينظر: البحر المحيط: ٧/٣١٢.
^{lxxii}) معاني القرآن - الفراء: ٢/٣٧٣، ومجاز القرآن: ٢/١٥٨، ومعاني القرآن - النحاس: ٢/١٠١٠، والكشف: ٤/٧.
^{lxxiii}) الآية ١٤٣ من سورة البقرة، ١٣ من سورة آل عمران، ١٦٥ من سورة الأنعام، ١١ من سورة النحل، ٥٩، ٦٤ من سورة الحج، ١٩ من سورة سبأ.

- (^{lxxiv}) الآية ١٦٥ من سورة الأنعام (٦).
(^{lxxv}) معاني القرآن – الفراء: ١/٣٦٧، ومعاني القرآن وإعرابه. الزجاج: ٢/٢٥٢.
(^{lxxvi}) مفاتيح الغيب مج ٥: ١٤/١٩٢، ١٩٣، وتقسير القرآن العظيم: ٣/٤٣.
(^{lxxvii}) البحر المحيط: ٤/٢٦٣، وتقسير القرآن العظيم: ٣/٤٣.
(^{lxxviii}) التحرير والتنوير: ٧/١٥٧، وينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٢/٤٧٢، ٤٧٣.
(^{lxxix}) درج الدرر: ١/٤٤٠، ٤٤٠، وحدائق الروح والريحان: ٩/٢٠٣.
(^{lxxx}) الآية ١٤١، ١٤٧ من سورة الأنعام، ٣١ من سورة الأعراف، ١٢٠ من سورة التوبة، ٥٥ من سورة يونس، ٥٦ من سورة يوسف، ٣١ من سورة الرعد، ٦٢ من سورة المؤمنون، ٦١ من سورة النحل، ٥٠ من سورة القصص، ١٤ من سورة فاطر.
(^{lxxxi}) الآية ١٤١ من سورة الأنعام (٦).
(^{lxxxii}) معاني القرآن- النahas: ١/٣٥٨، وإعراب القرآن – النahas: ٢/٣٥.
(^{lxxxiii}) مجاز القرآن: ١/٢٠٧، وينظر: معاني القرآن- الفراء: ١/٣٥٩، ومعاني القرآن وإعرابه: ٢/٢٤١.
(^{lxxxiv}) تأويل مشكل القرآن: ١/٣٣٩، ودرج الدرر: ١/٦٣٣، والكشف: ٢/٧٠.
(^{lxxxv}) مفاتيح الغيب مج ٥: ١٣/١٦٥، والبحر المحيط: ٤/٤٠.
(^{lxxxvi}) بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز: ٢/٤٠٥، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٢/٤٥٨.
(^{lxxxvii}) في ظلال القرآن: ٣/١٢٢٣، والتحرير والتنوير: ٧/٩٢، وحدائق الروح والريحان: ٩/١٠١.
(^{lxxxviii}) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٣/٣٥٣، والبحر المحيط: ٥/٤٢٢، وتقسير القرآن العظيم: ٣/٦٨٩.
(^{lxxxix}) الآيات ٢١٣، ٢٢٧، ٢٢٦ من سورة البقرة، ١٣، ٣٧، ٢٩ من سورة آل عمران، ٤٨ من سورة النساء، ٥١، ٨٩، ١٢٥، ١٠٥ من سورة المائدة، ٢٤ من سورة يونس، ١٧ من سورة الرعد، ٩٧ من سورة الأحقاف، ٣، ١٩ من سورة محمد، ٥ من سورة الأنبياء، ٣٦ من سورة فاطر، ١٥، ٢٧ من سورة الزخرف، ١٦ من سورة الأحقاف، ٣، ١٩ من سورة الجمعة.
(^{xc}) الآية ٩٧ من سورة النحل (١٦).
(^{xcı}) إعراب القرآن الأندلسي: ٤/٦٦، ٦٧، والكشف: ٢/٦٠٨، والبحر المحيط: ٥/٥١٦، ٥١٧.
(^{xcii}) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٣/٤١٩، ٤١٩، وفي ظلال القرآن: ٤/٢١٩٣.
(^{xciii}) حدائق الروح والريحان: ١٥/٣٥٦، والتحرير والتنوير: ١٣/٢٢٠.
(^{xciv}) الآية ٢١٣ من سورة البقرة، ١٣٦ من سورة النساء، ١٢ من سورة الإسراء، ٩٨ من سورة طه، ٧٩ من سورة الأنبياء، ٤٥ من سورة الحج، ١٤ من سورة المؤمنون، ٤٨ من سورة الأحزاب، ٣٧-٣٥ من سورة الذاريات، ٤ من سورة المناقون، ١٩، ١٩ من سورة المعارج، ٢٨ من سورة الجن، ٧، ٨ من سورة البينة.
(^{xcv}) الآيات ٧، ٨ من سورة البينة (٩٨).
(^{xcvi}) معاني القرآن وإعرابه: ٥/٢٦٧، وإعراب القرآن – النahas: ٥/١٧٠، ودرج الدرر: ٢/٧٢٨.
(^{xcvii}) مفاتيح الغيب مج ١١: ٣٢/٢٥٢، وفي ظلال القرآن: ٦/٣٩٥٣.
(^{xcviii}) الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه: ٣٠/٣٨١، وينظر: التبيان في إعراب القرآن: ٢/٤٧٢، وتقسير القرآن العظيم: ٦/٥١٢.
(^{xcix}) الآيات ١٢٨، ١٩٤، ١٩٧، ٢٨١ من سورة البقرة، ١٠٦ من سورة آل عمران، ٨١ من سورة النساء، ٤ من سورة المائدة، ٤٦ من سورة الأنفال، ٨٥ من سورة الحجر، ٥٨ من سورة الفرقان، ٤٠ من سورة فصلت، ٩، ١٢ من سورة الحجرات.
(^c) الآية ١٢ من سورة الحجرات (٤٩).
(^{cı}) التقسير القيم/٤٨٠، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٥/٢١٨، ٢١٩.
(^{cii}) ينظر: التبيان في إعراب القرآن: ٢/٣٧٠، وتقسير القرآن العظيم: ٥/٦٦١.
(^{ciii}) التحرير والتنوير: ٢/٢٦، ٢١٤، وينظر: معاني القرآن وإعرابه: ٥/٣٢.
(^{civ}) الكشف: ٤/٣٦٤، والبحر المحيط: ٨/١١٤، والجدول في إعراب القرآن: ٢/٢٦.
(^{cv}) الآية ١٤٠ من سورة الأنعام، ١٠٨ من سورة يونس، ٣٨ من سورة إبراهيم.
(^{cvi}) الآية ٣٨ من سورة إبراهيم (١٤).
(^{cvii}) مفاتيح الغيب مج ٧: ١٩/١٠٥، وينظر: الكشف: ٢/٥٣٨، ٥٣٩، وحدائق الروح والريحان: ٤٢٤/١٤.
(^{cviii}) الآيات ١٧، ٣٢، ٨٥، ١٣٣ من سورة النساء، ٢٠ من سورة الإسراء، ٤٥ من سورة الكهف، ٦، ٣٣، ٣٨، ٤٠، ٥٢ من سورة الأحزاب، ١٧ من سورة الحجرات.
(^{cix}) الآية ٩٢ من سورة النساء (٤).
(^{cx}) البحر المحيط: ٣/٣٣٨، وإعراب القرآن – الأندلسي: ٢/٢٢٠.
(^{cxi}) مفاتيح الغيب مج ٤: ١٠/١٨٢، وينظر: معاني القرآن – النahas: ١/٢٣٣، وحدائق الروح والريحان: ٦/٢٧٤.

- (^{cxxii}) الآية ١٢ من سورة يونس، ٤ من سورة فاطر، ٤ من سورة الزمر، ٦ من سورة فصلت، ٧، ٨، ٩ من سورة الداريات.
- (^{cxxiii}) الآية ٦ من سورة فصلت (٤١).
- (^{cxxiv}) التحرير والتقوير: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٥/١١١، والبحر المحيط: ٧/٤٧٠.
- (^{cxxv}) معاني القرآن - النحاس: ٢/١١١، والتبيان في إعراب القرآن: ٢/٣٣٢.
- (^{cxxvi}) تفسير القرآن العظيم: ٥/٤٧٢، وينظر: تفسير القرآن الكريم المعروف بـ(التفسير القيم) /٤٦٥، وفي ظلال القرآن: ٥/٣١١٨.
- (^{cxxvii}) الآيات ١٢٨، ١٩٤، ١٩٧، ٢٨١ من سورة البقرة، ٦٠٦ من سورة آل عمران، ٨١ من سورة النساء، ٤ من سورة المائدة، ٦٤ من سورة الأنفال، ٨٥ من سورة الحجر، ٥٨ من سورة الفرقان، ٤٠ من سورة فصلت، ٩، ١٢ من سورة الحجرا.
- (^{cxxviii}) الآية ٦ من سورة آل عمران (٣).
- (^{cxxix}) روح البيان: ٢/٦٣.
- (^{cxxxi}) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٢/٧٧، وإعراب القرآن - الأندلسي: ٢/٩٠، وحدائق الروح والريحان: ٥/٥٨.
- (^{cxxxi}) البحر المحيط: ٣/٢٧، وتفسير القرآن العظيم: ١/٨٢، والجدول في إعراب القرآن: ٤/٢٧٠.
- (^{cxxxii}) الآية ٢٢ من سورة النساء، ٥٠ من سورة الأنعام، ٤٧ من سورة الأعراف، ٥٢ من سورة النحل، ٩٠ من سورة النمل، ١٧ من سورة سبأ، ٣٥ من سورة الأحقاف.
- (^{cxxxiii}) الآية ٧ من سورة الأعراف (٧).
- (^{cxxxiv}) ينظر: إعراب القرآن - الأندلسي: ٣/٨٣، والجدول في إعراب القرآن: ٩/٧٧.
- (^{cxxxv}) ينظر: مفاتيح الغيب مج: ١٥/٣٦٧، ٣٦٧/١٥، وإعراب القرآن - النحاس: ٢/٧١، والتحرير والتقوير: ٨/٢٩١.
- (^{cxxxvi}) في ظلال القرآن: ٣/١٣٣٢، وينظر: تفسير القرآن العظيم: ٣/٢٠٧.
- (^{cxxxvii}) الآية ٣٧ من سورة البقرة، ٤١ من سورة الأنعام، ٣٩ من سورة الإسراء.
- (^{cxxxviii}) الآية ٣٧ من سورة البقرة (٢).
- (^{cxxxix}) مفاتيح الغيب مج: ٦/٤٨١، وينظر: درج الدرر: ١/٣٣٥، والكشف: ١/٢٨٣.
- (^{cxxxx}) معاني القرآن وإعرابه: ٤/٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، وينظر: إعراب القرآن - النحاس: ١/١١٨، وتفسير القرآن العظيم: ١/٥٧٨.
- (^{cxxxxi}) التحرير والتقوير: ٢/٤٤٣، ٣٥٤، وحدائق الروح والريحان: ٣/٥٠٨، والجدول في إعراب القرآن: ٢/٥٠٨.
- (^{cxxxxii}) الآية ٦ من سورة الزمر (٣).
- (^{cxxxxiii}) البحر المحيط: ٧/٤٠٣، ٤٠٤، وينظر: معاني القرآن - الأخفش: ٢/٦٨٢، ومعاني القرآن وإعرابه: ٤/٢٦٢.
- (^{cxxxxiv}) في ظلال القرآن: ٥/٤٥، ٣٠٤٥، وينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٥/٦٢.
- (^{cxxxxv}) التحرير والتقوير: ٤/٤٨، ٤٨/٢٤، وينظر: تفسير القرآن العظيم: ٥/٤٠١، ومعاني القرآن - النحاس: ٢/١٠٧٥.
- (^{cxxxxvi}) الكشف: ٤/١١٥، ١١٥/٤٣٤، ومفاتيح الغيب - مج: ٩/٤٣٤.
- (^{cxxxxvii}) الآية ٦ من سورة البقرة، ١٥٣ من سورة الأنعام، ١٠٢ من سورة التوبة، ٨١ من سورة النحل، ١ من سورة الطلاق.
- (^{cxxxxviii}) الآية ٣ من سورة الأنعام (٦).
- (^{cxxxxix}) مفاتيح الغيب مج: ٤/١٨٥، وينظر: معاني القرآن - الفراء: ١/٣٦٤، والبحر المحيط: ٤/٢٥٤.
- (^{cxl}) التحرير والتقوير: ٧/١٣٠، وينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٢/٤٦٧.
- (^{cxlvi}) الآية ٢ من سورة البقرة (٢).
- (^{cxlvi}) في ظلال القرآن: ٣/١٢٣٢، وينظر: تفسير القرآن العظيم: ٣/١١٤.
- (^{cxlvi}) الآية ٦ من سورة البقرة، ١٠ من سورة التغابن.
- (^{cxlvi}) الآية ٦ من سورة البقرة (٢).
- (^{cxlvi}) تفسير القرآن العظيم: ١/٣٧١، والبحر المحيط: ١/٥٥٨.
- (^{cxlvi}) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ١/٤٠٠، ٤٠٠/٢٦٥، ومعاني القرآن وإعرابه: ١/١٨١.
- (^{cxlvi}) حدائق الروح والريحان: ٢/٢٦٥، والتحرير والتقوير: ٢/٢٦٥.
- (^{cxlvi}) التبيان في إعراب القرآن: ١/١٠١، ١٠١/٢١٩، وفي ظلال القرآن - الأندلسي: ١/١١٣، ١١٣/١١٤.
- (^{cxlvi}) الآية ٦ من سورة آل عمران (٣).
- (^{cxlvi}) الكشف: ١/٤٠٨، ٤٠٨/٣٦٩، ومفاتيح الغيب مج: ٣/٣٦٩.
- (^{cxlvi}) التبيان في إعراب القرآن: ١/٢٣٩، والبحر المحيط: ٣/٦٦.

ثبات المصادر والمراجع

- الأخش، سعيد بن مسعة البلخي المجاشعي(ت٢١٥هـ)، تحقيق: عبدالامير الورد، ط١، عالم الكتب، بيروت - لبنان (١٤٠٥هـ=١٩٨٥م).
- الأعشى، قيس بن جندل، ديوان الأعشى، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان (٢٠٠٠م).
- الأندلسى، محمد بن يوسف أبو حيان (ت٧٤٥هـ)، إعراب القرآن، تحقيق: محمود شاكر، الطبعة الأولى، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان (١٤٢٦هـ=٢٠٠٥م).
- البحر المحيط، تحقيق: عادل أحمد وأخرين، ط١، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان (١٤٢٢هـ=٢٠٠١م).
- البروسوي، إسماعيل حقي (١١٣٧هـ)، روح البيان، دار الفكر، بيروت، د.ط، د.ت.
- البيضاوى، ناصر الدين أبي سعيد عبدالله أبي عمر (ت٧٩١هـ)، تحقيق: عبدالقادر عرفان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان (١٤١٦هـ=١٩٩٦م).
- الجرجاني - أبو بكر عبدالقاهر عبدالرحمن بن محمد (ت٤٧١هـ)، تحقيق: محمود محمد شاكر، ط١، مطبعة المدنى بجدة (١٤١٢هـ=١٩٩١م).
- درج الدرر في تفسير القرآن العظيم المنسوب إلى عبد القاهر الجرجاني(ت٤٧١هـ)، تحقيق: د.ط.لت صلاح فرحان، ود. محمد أديب، ط١، دار الفكر، الأردن - عمان (١٤٣٠هـ=٢٠٠٩م).
- جرجيس، ميشال جرجيس، المدخل إلى علم الألسنية الحديث، المؤسسة الحديثة للكتاب، لبنان، د.ط، د.ت.
- الجميلي، السيد، البلاغة القرآنية المختارة من الإنقاون ومعترك الأقران للسيوطى، دار المعرفة للنشر وتوزيع الكتاب، القاهرة (١٤١٣هـ=١٩٩٣م).
- الجوهرى، إسماعيل بن حماد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبدالغفور عطار، ط٢، دار العلم للملائين، القاهرة (١٣٩٩هـ=١٩٧٩م).
- الطبى، نجم الدين أحمد بن إسماعيل بن الأثير، جوهر الكنز، تحقيق: د. محمد زغلول سلام، الأسكندرية، مصر.
- الرازى، الفخر (ت٦٠٦هـ)، ط٤، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان (١٤٢٢هـ=٢٠٠١م).
- رضا، الشيخ أحمد، معجم متن اللغة، دار ومكتبة الحياة، بيروت (١٣٧٩هـ=١٩٦٠م)، د.ط.
- الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم (ت٥٣١هـ)، معانى القرآن وإعرابه، تحقيق: د. عبدالجليل عبده شلبي، دار الحديث، القاهرة (١٤٢٤هـ=٢٠٠٤م).
- الزركشى، بدرا الدين محمد بن عبدالله(ت٥٧٩٤هـ)، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، بيروت (١٤٢٧هـ=٢٠٠٦م).
- الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود بن محمد(ت٥٣٨هـ)، الكشاف عن حقائق غواصن التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، ط٣، تحقيق: محمد عبدالسلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان (١٤٢٤هـ=٢٠٠٣م).
- السبكى، بهاء الدين أحمد بن عبد الكافى(ت٧٧٣هـ)، عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، تحقيق: د.خليل إبراهيم خليل، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان (١٤٢٢هـ=٢٠٠١م).
- السعراى، محمود، علم اللغة، مقدمة للفارىء العربى، دار النهضة العربية، بيروت - لبنان، د.ط، د.ت.
- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (ت٥٩١هـ)، الإنقاون في علوم القرآن، تحقيق: فواز أحمد زمرلى، ط٢، دار الكتاب العربى، بيروت - لبنان (١٤٢١هـ=٢٠٠١م).
- معترك الأقران في إعجاز القرآن، تحقيق: أحمد شمس الدين، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان (١٤٠٨هـ=١٩٨٨م).
- الشافعى، محمد الأمين بن عبدالله، حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، تحقيق: د.هاشم محمد على، ط٣، دار المنهاج، دار طوق النجاة (١٤٢٨هـ=٢٠٠٨م).
- صافي، محمود، الجدول في إعراب القرآن الكريم، دار الكتاب، بيروت، د.ط، د.ت.
- الطبرى، أبو جعفر محمد بن جرير(ت٥٣١هـ)، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق: خليل الميس، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع (١٤١٥هـ=١٩٩٥م)، د.ط.
- ابن عاشور، محمد الطاهر (ت١٣٩٣هـ)، التحرير والتتوير، ط١، مؤسسة التاريخ، لبنان - بيروت (١٤٢٠هـ=٢٠٠٠م).
- عبدالجليل، منقول، علم الدلالة أصوله ومباحثه في التراث العربي، اتحاد الكتاب العرب، دمشق (٢٠٠١م)، د.ط.

- أبو عبيدة، معمر بن المثنى (ت٢١٠هـ)، مجاز القرآن، تحقيق: محمد فؤاد سزكين، دار غريب للطباعة، مكتبة الخانجي بالقاهرة (١٩٨٨م)، د.ط.
- العكري، أبو البقاء عبدالله بن الحسين (ت٦٦٥هـ)، التبيان في إعراب القرآن، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان (١٤١٩هـ=١٩٩٨م).
- عمر، أحمد مختار، علم الدلالة، ط١، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع الكويت (١٤٠٢هـ=١٩٨٢م).
- ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن زكريا (ت٥٣٩هـ)، مقاييس اللغة، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، د.ط، د.ب.
- الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد (ت٢٠٧هـ)، معاني القرآن، تحقيق: د.عبدالفتاح إسماعيل شلبي، وعلى النجدي ناصف، دار السرور، د.ط، د.ب.
- الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد (ت١٧٥هـ)، العين، تحقيق: مهدي المخزومي، د.إبراهيم السامرائي، دار الشؤون الثقافية العامة، دار الحرية، بغداد (١٩٨٦م)، د.ط.
- فرج، د. حسام أحمد، نظرية علم النص- رؤية منهجية في بناء النص الثنري، ط١، مكتبة الآداب، القاهرة (١٤٢٨هـ=٢٠٠٧م).
- فضل، د.عاطف، مقدمة في اللسانيات للطالب الجامعي، ط١، عمان-الأردن (١٤٢٦هـ=٢٠٠٥م).
- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت٨١٧هـ)، بصائر ذوي التمييز في طائف الكتاب العزيز، المكتبة العلمية، بيروت - لبنان، د.ط، د.ب.
- القاموس المحيط، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت- لبنان (١٤٠٣هـ=١٩٨٣م).
- ابن قتيبة (ت٢٧٦هـ)، تأويل مشكل القرآن، تحقيق: أحمد صقر، ط٣، المكتبة العلمية، بيروت- لبنان (١٤٠١هـ=١٩٨١م).
- القرطاجني، أبو الحسن حازم (ت٦٨٤هـ)- منهاج البلغاء وسراج الأباء، تونس (١٢٨٥هـ).
- الفزويني، الخطيب (ت٧٣٩هـ)، الإيضاح في علوم البلاغة، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي، ط٦، دار الكتاب المصري، القاهرة (١٩٩٩م).
- قطب، سيد، في ظلال القرآن، ط٣، دار الشروق، بيروت (١٤٢٥هـ=٢٠٠٤م).
- ابن القيم، الجوزية (ت٥٧٤هـ)، تفسير القرآن الكريم المعروف بـ(التفسير القيم)، ط١، منشورات دار ومكتبة الهلال، بيروت - لبنان (١٤١٠هـ=١٩٩٩م).
- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل (ت٧٧٤هـ)، تفسير القرآن العظيم، تحقيق: عبد الرزاق مهدي، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان (١٤٢٩هـ=٢٠٠٨م).
- لاشين، عبدالفتاح، البديع في ضوء أساليب القرآن، ط٣، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة (١٩٨٦م).
- المتوكّل، د.أحمد، اللسانيات الوظيفية، ط٢، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت- لبنان (٢٠١٠م).
- المتيوتي، سالم أحمد سند، التنبييل في القرآن الكريم، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، (٢٠١٠م)، د.ط.
- مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ط٣، مطبع الأوفست (١٩٨٥م).
- مخايل، د.ميشال، اهتمامات علم الدلالة في النظرية والتطبيق، ط١، المؤسسة الحديثة للكتاب، بيروت - لبنان (٢٠١٢م).
- المصري، ابن أبي الاصبع (٦٥٤هـ)، بديع القرآن، تحقيق: حفيظ محمد شرف، القاهرة (١٣٧٧هـ=١٩٥٧م).
- تحرير التحبير في صناعة الشعر والنشر وبيان إعجاز القرآن، تحقيق: د. حفيظ محمد شرف، القاهرة (١٣٨٣هـ)، د.ط.
- مطلوب، أحمد، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، ط١، الدار العربية للموسوعات، بيروت - لبنان (١٤٢٢هـ=٢٠٠٦م).
- ابن المعتز، عبد الله، ديوان ابن المعتز، تحقيق: د. عمر فاروق الطباع، دار القلم للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، د.ط، د.ب.
- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت٧١١هـ)، لسان العرب، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت (١٣٨٨هـ=١٩٨٦م).
- النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل (ت٥٣٣هـ)، إعراب القرآن، تحقيق: عبد المنعم خليل إبراهيم، ط٣، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان (٢٠٠٩هـ).
- النحاس، معاني القرآن، تحقيق: د.يحيى مراد، دار الحديث، القاهرة (١٤٢٥هـ=٢٠٠٤م).

