



كلية التربية للعلوم الانسانية  
College of Education for Human Sciences

ISSN: 1817-6798 (Print)

Journal of Tikrit University for Humanities

**JTUH**  
مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية  
Journal of Tikrit University for Humanities

available online at: <http://www.jtuh.com>

**Sabah Ali Suleiman<sup>1</sup>**  
**Laith Fares Ahmed**

Arabic Language Section  
College of Education and Human Sciences  
University of Tikrit  
Iraq

**Keywords:**

useful  
Conclusion

**ARTICLE INFO**

**Article history:**

Received 10 jun. 2017  
Accepted 22 January 2017  
Available online 05 xxx 2017

**The Literary Research in the Book of  
Jokes in the Holy Quran by Ibn  
Fadh al-Gasha'i (479 AH)**

**A B S T R A C T**

The morphological balance is one of the basics of Arabic morphology. It is a measure developed by linguists. And balance: is Alaa and eye and pain, and weight: interview origin originally, and excess baggage.

And the letters of the word assets are required to the word in all its exclusions only to the opponent, and the first corresponds to the adequacy, and the second eye, and the third of the word, if the four or five times repeated the corresponding in the example.

The drainage industry is similar to the wording. The jeweler designs from the same origin different things. The literal transforms one article into different pictures. For this reason, I need to create a balance known as the number of letters of the article, its order, and the assets and appendices, movements and movements. Change, as the jeweler needed a balance known as the amount of what he creates out of it

© 2018 JTUH, College of Education for Human Sciences, Tikrit University

DOI: <http://dx.doi.org/10.25130/jtuh.25.2018.05>

الْبَحْثُ الصَّرْفِيُّ فِي كِتَابِ النَّكْتِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِابْنِ فَضَالِ الْمَجَاشِعِيِّ الْمَتَوْفَى (479هـ) - الميزان  
الصرفي إنموذجاً  
أ.م.د صباح علي سليمان / جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الإنسانية

ليث فارس أحمد

الخلاصة

فإن الميزان الصرفي من أساسيات علم الصرف العربي ، فهو مقياس وضعه علماء اللغة ، فالموزون : هو الذات القابلة

الوزن . والميزان : هو الفاء والعين واللام ، والوزن : مقابلة الأصل بالأصل ، والزائد بالزائد

وحروف الكلمة الأصول هي التي تلزم الكلمة في جميع تصاريفها إلا لعراض ، ويقابل أولها بالفاء ، وثانيها بالعين ، وثالثها

\* Corresponding author: E-mail : [adxxxx@tu.edu.iq](mailto:adxxxx@tu.edu.iq)















. والفراء والأخفش وغيرهم

3. كانت آراءه سديدة ومُتَقَنَّة مما جعل صياغته للموازن صياغةً معتمدة على قواعد اللغة العربية ، أي بمعنى آخر خالية من التعقيدات والشوائب ، فهي واضحة ومقسمة ضمن الأبنية الصرفية

4. كانت ترجيحاته موافقة لآراء سيبويه بكثرة

5. كما ويعرض أيضاً الوزن مفصلاً فيقول مثلاً "وزن (اسم) فَعْلُ أو فِعْلُ والأصل: سُمُو أو سِمُو بإسكان الميم فأَعِلَّ على غير قياس ، وكان الواجب ألا يُعَلَّ ، لأنَّ الواو والياء إذا سُكِّنَ ما قبلهما صحتا". فهنا يعترض على سؤالٍ طرحه المجاشعي . بجوابٍ ليبيِّن للفراء مدى كيفية التمييز بين القياس وغير القياس ، أي يقصدُ به القياس والسماع

6. تجده في بعض المواضع يطرحُ جوابين أو ثلاثة لكلِّ سؤالٍ ، يدلُّ على أنه قد جمعَ بين الآراء ، فيقولُ في موضعٍ كذا ، وفي موضعٍ آخر كذا

7. يذكرُ المجاشعي أقوال البصريين والكوفيين ، فيقولُ مثلاً : وأمَّا البصريون فالكلمة الفلانية عندهم كذا وكذا ، وأمَّا

(الكوفيون) فهذان القولان رديئان ، وهما للكوفيين

8. كما ويذكرُ العالِمُ . رحمه الله . أقوال أصحاب القراءات وقراءاتهم القرآنية ، فيقولُ مثلاً : وكان أبو عمرو والكسائي يقرآن كذا ، أمَّا قراءة حمزة ونافع فكذا ، فضلا عن بقية القراءات ، وأقوال أصحاب المعجمات.

